-7 MAL 42 3 - 2 1 12

الجزه في ١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٩٣٦

السنة الاولى الجز. }



مصدر مرق 2 المر تصام اووزها انوری پوسٹ قرالی

﴿ الادارة بشار ع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ﴾ تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique et Litteraire Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie Promiétaire - Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction: 16 Rue Damanhour, Heliopolis (Egypte)
Tel. Nº 10 — 25 (Zeitun)

Abounement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

Ière. Année.

No. 4

Avril 1926.

طبع بطبع والقنطف القطف مجبر

نوجو من حضرات المشتركين الذبن لم يسددوا الى الآن فينة اشتراكهم ان يتفضلوا بارسالها الى الادارة نقداً او تحويلا باسمنا على بوستة مصر الجديدة.

ويمكنهم في القطر المصري تسليمها الى حضرات الافاصل الآتية اسماؤهم

في الاسكندرية حضرة الخوري لويس ملحة بالطركخانة المارونية

« المنصورة « ظاهر افندي الريس صاحب لو كاندة باريس

« طنطا « جورج افندي ابر اهيم سكر تير الجمية السورية

« بورسعید « بولس « الصولي وکیل شرکهٔ مصایف لبنان

« الزفازيق « القس جرمانوس صقير بالبطركخانه المارونية

ه الحله الكبرى " الخواجه اسعد ابو زخم التاجر

في القاهرة مكتبة زيدان بالفجالة. ومكتبة زلزل بشارع ابو السباع

وقد تطوعت ادارة مجلة « المسرة » الفرا، في حريصا (ابنان ا لقبول قيم اشترا كات مجلتنا . فالأمل من حضرات المشتركين في سورا ولبنان ان يسلموها اليها أو الى حضرات وكلا، مجلتنا في هذه الجهان المذكو رين في الجزء الاول . ويمكنهم ايضاً ان مجولوها الى فرنكان ويرسلوها الينا بواسطة احد المصارف .

وقد وضعنا في منزلنا عصر الجديدة حيث ادارة المجلة عدة تليفون رقها ٢٠ ــ ١٠ (زيتون)



تصدر مرة في الشهر

١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٩٢٦

الجزء ع

السنة الاولى

رسائل التأييد والنقد والعتاب

وردت الينا رسائل تأييد عديدة وقرأنا في الجرائد والمجلات كلات تقريظ لا نستحقها ولا نذكرها الا كتحبيد لحطتنا في المجلة وكتنشيط للمثابرة عليها. لأن المبدأ يهمنا أكثر من شخصنا . ومع ذلك خوفا من ان نثقل على القراء ، نقتصر هذه المرة على نشر ثلاث رسائل بعث بها الينا أصحاب مقامات عالية دينية ووطنية وأدية . الاولى شرفنا بها سياد ةالمطران عبد الله خوري النائب البطريركي الماروني المعروف عند الجميع بسعة العم والصدر والاعمال الوطنية والحيرية . والثانية انحفنا بها سعادة عبد الله باشا صفير صاحب المواقف المشهورة والآراء الصائبة في الجهاد الوطني . والثائنة بعث بها الينا عيسى افندي المعلوف الاديب المعروف بمباحثه الناريخية وجهوده والثائدة بعث بها الينا عيسى افندي المعلوف الاديب المعروف بمباحثه الناريخية وجهوده الادية .

جضرة الجليل الغيور الحوري بولس قرأني المحترم البركة والدعاء عن شوق الى رؤيتكم . وصلتنا أعداد مجلتكم السورية الاول والثاني والثالث حافلة بالمباحث الادبية والمواضيع الاجتماعية والوثائق التاريخية الوطنية . فتصفحناها بلذة وارتياح ، وأثنينا عليكم تساء تستحقه همتكم وتستدعيه مختلكم العلمية ووطنيتكم الحقة . وسألناه تعالى ان يتيح لكم نجاح مسعاكم وتحقيق فكرتكم التي ترمي الى ربط الشعوب السورية بوحدة التيحاب والتآخي ، وتعالج النؤون الاجتماعية ، وتقدم للملا تاريخها المجيد مزداناً بإعاظم الرجال وجلائل

الأعمال، احياء للسلف وتبصرة للخلف، ورفعاً لشأن اسم السوري في المهاجر، فيحمله ذووه عالياً مشرفاً

اتنا تحبذ خطتكم هذه المبتكرة ونعلق على غيرتكم وسعة اطلاعكم كبير الامل بحليل الفوائد، اذ تتابعون ما بدأتم به بنشاط وروية نعهدهما فيكم، ويوحيهما البكم علمكم الكهنوني الراهن المستقى من أوثق المصادر واصغى الموارد. فنجاح الاعمال موكل الى الثبات والعزم، ولكم من خبرتكم واندفاعكم الى الخير ما يكفل الوصول الى الغاية باذن الله. نسأله تعالى ان يبارك عملكم هذا المجيد ويلهمكم ما به رضاه وخير القريبوان يقيض لنا كلنا خدمة وطننا المحبوب والاجماع على تمزيزه بمنه وكرمه

الداعي لحضرتكم المطران عبد الله خوري النائب البطريركي

۲۷ اذار سنة ۱۹۲۲

洪宗森

۲۲ مارس سنة ۱۹۲۲

مصر الجديدة

حضرة الآب الجليل الخوري ولس قرألي المحترم

بعد تقديم وأجب الاحترام أنني طالعت بامعان الثلاثة الاجزاء التي صدرت من مجلتكم السورية النفيسة والتي حققت اسمهاو برنامجها عا جمعتهمن التواريخ والاخباد المتعلقة بسوريا ولبنان. وقد أحسنم في نشر تاريخ السوريين في مصر منذ القرون الاولى لتاريخ هذه البلاد المباركة لاجل الادلال على ما بين القطرين المصري والسوري من الروابط المتينة على مدى الايام ، والتي تفسر تعلق السوريين بجاره السعيدة ، مما مجعلهم أقرب الناس اليها وأحرى بعطفها من غيرهم ، كما اتنا استحسا نقلكم للاخبار المفيدة المتعلقة بالديار السورية واللبنانية من الجهتين الادبية والعمرانية وقد اعلنم عزمكم على السعي لتأليف بين الطوائف غير مراعين سوى العاطفة وقد اعلنم عزمكم على السعي لتأليف بين الطوائف غير مراعين سوى العاطفة مثالاً للتسام والاثتلاف

فلاجل بلوغ الغاية السامية التي تصبون اليها يحسن تحاشي كل ما من شأنه إحباه

ذكرى المنافرات القديمة بين الطوائف، مثل ذكر اضطهاد طائفة الروم الارتوذكس الطائفة الروم الكاثوليك الكريمة في حلب الشهباء في اوائل القرن الغابر. وقد زينتم الحجزء الثالث من المجلة برسم غبطة بطريركها الحليل فجاء نشر التاريخ مناقضاً للغاية التربيب

التي توخيتموها من نشر الرسم الكريم

كذلك انتقادكم في المعدد الاول لما نشره المرسلون الاور بيون عن اخلاقنا الموهومة في بلادهم، فقد جاء ايضاً مناقضاً لغايتكم ايضاً. لانكم بذلك اهجتم نفوس مواطنينا على عؤلاء المرسلين مع ما لهم علينا جميعاً من الحسنات التي تغفر لهم تلك السيئة . فعم ان من المستحسن ودعهم عن مثل هذه الاختلاقات، غير انه ينبغي السعي الى ذلك في بلادهم لا في بلادهم بلادنا ، تحاشيا لتعكير العلاقات الودية معهم

اتنا واثقون بنجاح مجلتكم الغراء لو ثابرتم على نشر ما أشرنا اليه في بدائة هذا الخطاب، وتحاشيتم الانتقادات التي أشرنا اليها . وهذا ما نتمناه لحضرتكم مكافأة على مجهوداتكم وخفراً لابناء طائفتكم ومواطنيكم أجمعين

الداعي عبد الله صفير

兴春春

زحلة ٢١ اذار ١٩٢٦

سيدي الصديق العلامة رعاء الله

أن الحجلة السورية بقلم منشئها المعروف بتحقيقه هي الضالة المنشودة لتحقيق التاريخ الوطني . فان كثيراً من مطاوي الابحاث المفيدة لابزال قيد الحزائن القديمة أو في حوزة من اهمله فنسجت عليه العناكب قمطرات وأكل علسيه الدهر وشرب وغلفه الغيار المتراكح . فقد حان أن ننسبه من غفلتنا و نسعى لاظهار هذه الآثار المفيدة ، وقد أعرض عنها الباحثون و تلهوا بغيرها من السفاسف والترهات التي ما انزل اللة بها من سلطان . ونحن في عصر التحقيق وفي عهد التدقيق . نرى الفرييين يؤلفون كناباً في تحقيق مسألة باحثين عن أسبابها وعللها وتحن لا نلتفت الى الحقائق الحبأة في يوتنا وخزائتنا وأديارنا على ان كثيراً منا عرفوا فائدة هذه النفائس منذ القدم وسعوا في نشرها بعد طها . وكان منهم حضرت كم الآن فلكم جزيل الشكر على معنو الحدمة الوطنية الصحيحة

ولقد جمت كثيراً من الاثار لكتابيَّ «تار نخ الاسر الشرقية العام»و «تاريخ سورية المجوفة»و «مجلتي الآثار» فحال دون نشر ذلك مطبوعاً عواثق سعيت الآن لتمهيدها . ولملَّ الله يوفقني إلى ما نويت

فاهنئك مهذه التحفة الأدبية طالباً لها الانتشار ولك مزيد التوفيق، شاكراً لك هديتك هذه أيها الصديق العلاءمة حفظك الله لصديقك الداعي عيسى اسكندر

ميسي اسكندر المعلوف

杂茶菜

نشكر لسيادة المطر انعبد الله خوري وسعادة عبدالله صغير باشا وحضرة عيسى أفندي المعلوف كلمات التشجيع التي تفضلوا بها علينا . ونفتخر برؤية قوادنا الروحيين والوطنيين وعلمائنا المدققين في طليعة المنشطين لمشاريع الوطن العزيز والعاملين على توحيد كلة ابنائه .

وقد كتب إلينا أحدكتبة أسرار غبطة بطريركنا الماروني : « ان الجميع هنا (في الكرسي البطريركي) يطالعون مجاتكم بارتياح »

وقد نشرنا رسالة صاحب السعادة عبد الله صفيرباشا كما هي معا فيها من الانتقاد، عملاً بالصراحة التي توخيناها واعتبرناها من اكبر واجبات الصحافي الشريف.وهذا لا يمنعنا من حق الدفاع

فبخصوص ماقاله سعادته عن نشر وقائع مذبحة حلب، نلفت نظره إلى ما قلناه في فأتحة مقالتنا فيها (صفحة ٣٦) إن غايتنا من نشرها هي تبرئة جهور الروم الارثوذك من تبعتها والروم السكاثوليك مما نسب اليهم فيها ، والقاء مسؤوليها على البطريرك القسطنطيني اليوناني اولاً ، وعلى خورشد بإشا حاكم حلب ثانياً . ونظن اتنا بلغناغرضا الا فيما مختص بالمطران جراسيموس اليوناني الذي اضطرتنا الحقيقة إن نلومه على الا فيما مختص الحاكم واغرائه ، من دون أن يكون له قصد بقتل الابرياء . فهذه المذبحة ربت في قلوب الفريقين أحقاداً لاترال الى الآن وقد تحققنا ذلك بنفسنا في الربي الماضي في أثناء زيارتنا لحلب فهل نترك هذا الدسّل عاملاً في قلوب مواطنينا او نفتحه مميض التحقيق فتنفجر موادّه السامة ويستريح مميضنا ?

و إن نحن نسينا فالتاريخ لا ينسى. وهذه المذبحة كاقلنا اصبحت اكبر نقطة سوداً

في ناريخ طائفة الروم الارثوذكس .وقد اختلفت روايات كل فريق فيها .والوثيقة التي في يدنا لشاهد عيان محايد وهي في مصلحة الروم الارثوذكس والكاثوليك معاً . أقلا تنشرها ونشرحها للوصول إلى الحقيقة وتقريب القلوب بين الطرفين

ثم اتنا نعتقد أن تحريف التاريخ او اهمال نشر نقطة مهمة منه ذنب لا يغتفر المؤرخ والمخطوط الذي بيدنا ذو قيمة تاريخية من الدرجة الاولى. لانه مفكرة دو أن فيها صاحبها اهم حوادث عصره في حلب. وقد دونها كما يظهر لنفسه لا للجمهور. فقد عاشى الانتقاد وابداه الملحوظات وكتبها بايجاز كلي كمذكرة يرجع اليها في المستقبل اذا قصد شرح هذه الحوادث. فجاءت مفكرته خالية من الغرض. فهل نهمل منها هذه الحادثة المهمة ، والصراحة في العتاب اكبر عامل للتفاهم بين المتنافرين ?

واذا كان في هذه الفاجعة المؤلمة ما يذكر ناالمنازعات القديمة ، التي وياللاسف مازالت بافية حتى الآن ، أفلا تتخذها درساً قاسياً لنتائج هذه المنازعات التي عادت بالضرر على كلا الفريقين وبالتفع على الحاكم وحده . وهل في مرارة الدواء ما يسوغ عدم تجرعه أو يمنع فائدته الشافية ?

وعن نؤكد لسعادته أن مواطنينا الروم الارثوذكس قد فهموا جيداً غرضنا من نشر هذه الوثيقة ، عوضاً عن أن يستاؤوا ، بل شكرونا وحبذوا خطتنا . ولو نشرنا بياناً باسماء مشتركي المجلة لعلم سعادته انهم يؤلفون نحو نصفهم . وهذا اكبر دليل على تأييدهم ايانا وادراكهم قصدنا

وكما لامنا سعادته على نشر مقالة المرسلين الافرنج فقد لامنا غيره. فنرجوه أن يراجع ما نشرناه في هذا الصدد في الجزء الثاني من المجلة صفحة ٦٩ ، فيعرف غايتنا من نشرها ويمذرنا كما عذرنا غيره .

المتاب

وقبل أن نختم هذه الكلمة نرى من واجبنا أن نشير الى سوء التفاهم الذي حصل بيتنا وبين حضرة الخوري بطرس غالب. فقد احب خضرة الاب العالم والكاتب البارع الحوري مارون غصن ، استاذ الخطابة في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ، ان يسعى في ازالته (١). فقابل حضرة الخوري بطرس المذكور وكتب

⁽١) راجع ما قاناه في هذا الصددق الجزء الثاني من الجلة صفحة ٧٧ تحت عنو ان «الصفعة»

البنا ما يأتي «كان جوابه انه لم يتفق معك على ان يكون وكيلاً للمجلة ، ولا جرى بينك وبينه حديث يدل على سوى انك طلبت منه أن يساعدك بشيء من قلمه وقال ايضاً ان انتقادك عليه كان جارحاً ، وهو لم يشأ ان يدخل في الجدال محافظة على الاسم الكهنوئي »

فنجيب اتنا لا نشك في ذمة حضرة الخوري بطرس غالب لا تنا نعتقد باستقامها، ثم ان ما دو تاه في مفكر تنا عقيب مقابلة حضرته مرتين و ثلاث في الربيع الماضي يشهد لنا نحن ايضاً بالصدق فيما قلناه فلم يبقى المامنا الا أن نقدر ان حضرة الاب بطرس قد نسي ما دار بيننا من الحديث في هذا الشأن . ونحن نشهد على نفسنا بصراحة اتنا طلبنا ايضاً مساعدة حضرته في الكتابة ، وهو اقدر منا على ذلك لنضلعه من التاريخ الشرقي واللغة العربية عدا اللغات الغربية التي يجيدها . ولا غرو فخضرته من افضل كهنة طائفتنا المارونية ومن اكثرهم تقوى وعلماً ، وتمنعه عن مجادلتنا دلبل واضح على رحابة صدره . ونحن يسرنا أن نكون مغلوبين في هذا المضاد ، وان يكون له الفضل علمنا بالسكوت .

اما قوله أن انتقادنا لحضرته كان جارعاً ، فنحن لم نقصد انتقاد شخصه بل عمله ، اي نسبته الكذب الينا واعلانه عنه في جريدة البشير وهي اكثر الجرائه انتشاراً بين الاكليرس الشرقي . خصوصاً أن هذا التكذيب وصل الى آذان الجمود قبل ان تصل مجلتنا اليه . فكان له ماكان من التأثير على سممة مجلتنا الحديثة فرأينا من الواجب ان نتدارك وقعه السيء و ندافع عن نفسنا . ومع ذلك فنحن فرأينا من الواجب ان نتدارك وقعه السيء و ندافع عن نفسنا . ومع ذلك فنحن فعتذر له ولغيره عن مجلتنا اذا كانت في اول دخولها الى معركة الجهاد الوطني قد جرحت بعض الذين تعرضوا لها في الطريق ، فهي لم تدرك في اول اندفاعا وحماستها انهم من الاصدقاء المخلصين ، وانهم لم يقصدوا من وقوفهم في وجها غبر ارشادها

وفقنا الله جميعاً لما يه خير الوطن والنفوس

الجاليات السورية في القطر المصري

طنطا

قياماً بالواجب الصحافي والوطني، وهو الاطلاع على أحوال مواطنينا أيناحلوا، ورغبة في التعرف فيهم ومحادثتهم والاستفادة من معلوماتهم ومما لديهم من الآثار والتقاليد، عزمنا على القيام شهريا برحلة في بعض جهات القطر المصري.

فركنا القطار الحديدي في صباح الاربعاء ٢٤ فبرا يرالماضي قاصدين مدينة طنطا، ولم تمض خس دقائق حتى رأينا نفسنا نسير بسرعة بين الحقول الباسمة والمزارع الهادئة. وكان أول من قابلناه نسيم الحقول المنعش ، جاء السلام علينا بأريجه للمزوج بعبير الزهور وبرائحة الأعشاب. وأخذ يداعب جفوتنا ويدخل بدون كلفة الى صدرنا فرحاً منعشاً. فعرفنا فيه الصديق الصدوق وسمير الصبي المخلص. وتذكرنا شغفنا السابق به وكيف كنا نسافر اليه ساعات المتمتع به وباشعة الشمس الجملة رفيقته ، وعشاهدة الحقول النضرة مسكنه

ولما رأينا نفسنا في صحبة هؤلاء الاصدقاء ، نسينا بموآنستهم ضوضاء المدينة وضغط انفاسها وعناء المكاتب وصرى الاقلام ومنظر تلول الجرائد التي تركناها مكدسة على مكتبنا تنتظر عودتنا . وأخذنا نسرح الطرف طليقاً بميناً وشالاً ، وقد ارتاح الى نضارة الطبيعة وتلاً لؤ المياه وترنح الاغصان . وأخذنا نغبط القرويين، الذين كنا نراهم في طريقنا ، على معيشتهم الهادئة ورؤوسهم المستريحة ، وتنظر بعين الخيد الى قراهم ومزارعهم الرمادية ، المجتمعة كقطعان الغنم على الابسطة الحضراء ومحت ظل الاشحاد

ولم نفق من أحلامنا الا وقد وقف القطار في محطة طنطا . فقرعت الاجراس وتعالمت الاصوات وتراكض البائمون والحمالون والمسافرون. فقلنا لا حول ولا . . . وسلمنا حقيبتنا الى الحمال وسرنا وراءه صاغرين ، آسفين لعودتنا سريعاً الى معمعة الحياة والحركة والكلام ، واضطرارنا الى الاحتكاك بالناس قريباً ، ومقابلة وجوه غريبة ، ربحا تكون متحذرة منا او ربحا عابسة في وجهنا، مع اقتحام الطرق لمحادثها

ومراضاتها ، والاجابة عن اعتراضاتها وملحوظاتها ، ثم حملها علىمشاركتنا في الرأي وتحبيذ مشروعنا ومعاضدته ، والى ما هو أصعب من هذا وذاك ...

وكان أول باب طرقناه مدرسة حضرات الآباء الافريقان. فقابلونا بيشاشة طيبت نفسنا، ووجدنا بينهم المعارف والاصدقاء القدماء الذين تركناهم من ذمن بعيد ونسيناهم، ولكنهم لم ينسونا بل هرولوا للسلام علينا والترحيب بنا. وجمعة الافريقان من خيرة المرسلين العاملين في مصروا فريقيا الغرية والمستعمرات الفرنسوية ولهم في طنطا مدرسة شهيرة عامرة تضم نحو اربعائة تلميذ. وقد انشأوا للشبان نادياً تعرفنا فيه بحضرة الشاب الاديب الاستاذ بوسف كرم مدرس العلوم الفلسفة نادياً تعرفنا في كلية مولان بفرنسا، والناجح الاول في امتحان الفلسفة بين تلاميذ كالمورون الشهرة بياريس،

مُ خرجنا لمقابلة مواطنينا . وكان اول من زرناه حضرة الاب الفاضل الخود؟ ميخائيل جمال وكيل بطريركية الروم الكاثوليك . فيذ مشروعنا وشجعنا واشترك في المجلة . ثم زرنا حضرة الاب العالم الخوري جرجس يعقوب وكيل يطريرك الروم الارثوذكس في طنطا ، فلم يبخل علينا بالتأييد . وقد وجدنا في باقي أفراد الجالية السورية ، الذين تيسر لنا مقابلتهم ، حماسة وطنية جعلتنا نشكر الساعة التي فكرنا فيها بهذه الرحلة ، فلم يتأخر واحد من الذين قابلناهم عن الاشتراك ، بل كافوا يدلوننا على غيرهم ويرافقوننا الى اصدقائهم ومعارفهم . وقد وعدنا صاحب العزف بديع بك قر به رئيس الجمعية الخيرية السورية بان يدعو الجالية السورية الى الاجماع بديع بك قر به رئيس الجمعية الخيرية السورية بان يدعو الجالية السورية الى الاجماع ويحثها على الاخذ بناصر المجلة « لأنها المجلة الوطنية الوحيدة التي تخصنا " وتطوع حضرة الخطيب الاديب جورج افندي ابراهيم كاتب اسرار الجمعية المذكورة بأن يتكلم في شأن المجلة ويتوكل عنها في طنطا وجوارها

وتمتاز الجالية السورية في طنطا عن سواها بروح الالفة والتفاهم الذي بربط جميع اعضائها على اختلاف مذاهبهم رطوائفهم . وقد الفوا لهم جمية خيرية ذان فرعين للسيدات والرجال ضمت جميع افراد الجالية السورية . وقد نشطوا ونجحوا في كل الاعمال : فنهم نجار القطن واصحاب الشون ومعامل الحليج ، كالحواجات جون وميشيل خوري والحواجات دهان . ومنهم ساسرة هذا الصنف كالخواجات نابف عماد ونخله بصال ونجم انطون ويوسف نادر وليان خباز . ومنهم تجار الشفاتون

ا قد لاحيد ان السب سائعة الروم الارثودكين في مسطا من مهاجري خمص، واكثر الطائفة المارونية من اهل بكفيا وجوارها

المنصورة

منسورة السعادة بدفيليه أكر مركر ماري وحه اللحالي. المارح م المراج المارح المراج المارح المراج المرا

منصوره . حات كسر حبن المسرى سوكه عليه وحقهم حتى فارسكور فاحهم المرموم . فاحفر المهم المصورة المحل الماك ويسالتان وقو ده و مقبرة حشه العرموم المصورة مندة صادت لا لاف من المسبحيين الغربين و بناب بنن فلحولو مع الوقت المن وضيان . وه زال دمهم إخوى إلى الان في بشرة هولاه المارين : صور حميه فست هياه ، باض مشرب مسمرة ، سون درقه ، بدة الافرائع وشيون سوداء بها المنوريين مدة قرون عديدة .

 حركاتهم وقدودهم وشعورهم و وجوههم شيء سر س س مصر عهمه المعور و حلابيت فالبشرة هي هي في نصارتها بعد مرور عل هذه المرول، والعد هو هو في رشافه الماليون هي هي في حد و به و ه أشيق مسع له وأر نعه و سعول سنه شبقاً من ٢٠٠٠ و كوبن وحه ، وهذه الشور المصمة رفيقه ، وهذه خده و سعة المراعمة ، ها وحود و حدد و الهور أو لان و و و منت

معده إلى هندق ما ترين بهده الامكار وحلسه إلى مافدة المصروب عي نبه فادا هو صفحه يصاء و سعة بأحمة المياس حرن ال سندحه المرك و المقاحمة المياس عران الله سندحه المرك و المقاحمة المياس و الماء كالحام المرفوف فوق الماه ، فسأ عاد أبن دهلت وبيس هماء حددما القا سالت فيث أبهاراً و المسلما ، اشرابها الكرها و تعديد وحد صوح بريه م

عشره من شاطئه الأخر هذا طمحا فائمة عليه بيوتها للملاصق معه سعص، وقد حدث منها المداخل ، المدحل ، أو سنه في لفرن الثالث عشر المحلة الطرف في الابسطة احضر ، المهده حولها حيث حدشد من حبوش عسيبين المافرة ولنا نبين فلم محد إلا حقولا عاشمة ، فأس احتفت الحيوش وأبن تحريث دماؤها في

وحكن ما ثنا سأل هذه الحصرة من دماه أحد دنا وهي الله السنة. أنه الناهد هي حقيه طهرت عنى وحه النسيطة السبطة ما لا تعرف شبستاً من ويلائها الحاضرا والماسية . وهذا سرا تسامها ساذحة أي ليس فيها كلفة ولاعش

وما وشفاها بصر ، محميل سمعا الدن حفا عول . المأن على دماه حداله العد شر أم الله أن أو الماعم و الماعم و الماعم و الماعم و همامتها و همامتها و سعى الماعم و الماعم و المحداد حنوا على أسميم و المحدد على المحدد ع

فافو ثني عدم عا عتره بنو نبيد عسدين فالجعوعم إلى هذه الأرض مندو للسبعة عدد الأرض مندو للسبعة عدد المرض المعدية أنها من مدولة والمرافقة المعدية أنها من سعد مدولة ومنهم من المعدية المرافقة والمرافقة والمرافقة والمدوهم المناهم إلا المرافقة والمدوهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهة وحدهم المناهم المناهم المناهة والمدوهم المناهم المناهة والمدوهم المناهم المناهة المناهة والمدوهمة المناهم المناهة المناهة والمدوهمة المناهة المناهة والمدوهمة المناهة والمدوهمة المناهة والمدوهمة المناهة المناهة والمدوهمة المناهة المناهة والمدوهمة المناهة المنا

سنة شيوحاً الماخ المدهر عليهم واحد تهم السنوت والسلاسل وهو لنهم الاشغال شافة قال الأواد روود و و و و و و و و و و و و الماد و الماد

مس كل أبها بشيوم الاسرى علام ألكول في هذه الارص العربية / اعلى مركز ود كم تعد عركم و حربتك في رواني أبس الما اتكول ماه المال العدية وهو ه أبليل المعطر بر نحة رزك و سنوبر لا مالكول ماه وه الواسعة م تحره برق الاهمة التكول يو سلا و سلاك و ولادك / ما الكول حرما بركل هد السركة موا قريد عربية / ما تدفيول في برية سحة لأنحل ما ستامو قول عولاه المسركة موا قريد عربية / ما تدفيول في برية سحة لأنحل ما ستامو قول عولاه المستم الحارجة من اجسادها المهزولة

سصوا حدوثگر دو مدر ، حشموه علی درد که لفر حت و لم بعد لوت بعوی

ش إطباقها ...

الله بالاندية ومها الماريعة والمعالم المارية ومها المارية ومها المارية هو كالم على على على على على على على على على الوطن .

مدى المه او بس و عدة دا استهم المان و المادن و عده ا إلى الادهم حيث المحلوا يه مهم عامرة و بد عاهم والمه الادرع لاستهماهم و الانكم و من وخد وهم المناس مدومهم ... و عمل به في لار و المدال و على المناس مدومهم ... و عمل به في لار و المدال و الماد ما المر به حيوس واحماحو أنت رحمة حصوفه حكم سور عده في هه لاه و دا بد عدر بد حيوس واحماحو من منس الحريمة و الاستفادات و عرد سمس كمده و على المناس الحريمة و الاستفادات و عرد سمس كمده و على المناس الحريمة و المحلفات . وكوا قراك المناه و الاطفال . وكوا قراك معرفة خراك بناناً بنعق الموم في الهاديه . . . ولم يجد لعدالد احفادكا واحة مع معرفه الافوية . وساموهم لدت واذا فوع حوال والموس .

و بيها الما من في هذه الافكار وال مد سيمة مست كنبي فاومن من علم مراعج وارأيت صديم صاهر الداري الرابي بالحاس عندق واقعاً مامي الترابية الما في

44

17

4

.

فليروم الكانوبيث كتبية جدم حصر عالاً ما عنصول المسول. ف المتعلقا رئيسهم قدس لارشيمدريت لالكنوس سد ليور المشاعم إلى يحد ا اهل حلب ، واشر - السرور في عه . وعر حميه حرية راسها حو حا ومهد ایاس حیات و کال در پیماً فار شا آن بر مجه . اکته می مه بدی اخه . و دو ا ، نصوش وكتابسه وكياما حسرة الهن وراسيوس عن شماني الماي المديسعي مه استلامه لوصفته في اسلاحهما وهم مدرسة الندائة باحجة عمل عمر ٥٠٠٠ العو عم محاماً ، وم تطلبه من لاحرين لا وري مصاريفها . والاب لورسيوس سع في تكررها واللاعها الى حد الأعال ، وهم العند محية حريه بديرها حصر هم حو حا كنع سميل اكبر لاجري هده مدامة ومن البجاب المفارات و ٢٠٠٠ والروم الارتودكين كديمة يقوم تحديمة رابيها حقدة المورى حرجي وفا وهر حمية دريه صبت دري سال موجود حد وقامه حدره صاحد العرد الكور كندر ب حريدي المهور ممه مه به روا، فكان ا مسجعيا في مشروعا ، وقد هدي ساء دان كناد رخاله لاران مكرديج كسبح محصوط سة ١٧٤٥ . وهو كناب ثمين يقع في ١٠٦ صده. سنشره ساء في فيس حوق من ال بعب له ما صيار و ساف في ها بله أواد عينين ، اولحي امر عهور شي محد عنى ان مصلح مصر الى عرمي شا يعر له فيا

ره ما هذه به مار خده ۱۳۵۷ شده ۱۳۵۷ (۲۶ به شور سنه ۱۳۳۷) به و نانی کتاب رسماند می در در ۱۳۵۰) به و نانی کتاب رسماند می در در ۱۳۵۰ می است است می در در سنه ۱۳۵۰ به به رسماند به در الحجة من تبت استه در امار) و و سال می دی بده می شواد آن الحصوص نامه دااس کیم آنی کا مت الفتم الرسمیة فی دیوان محمد علی باشا

مف كره المنكرون منى صاء عدة في هذه المديه.

ش اساء حسم ساحه عراة ،كتور حال الله م مالدكتور فيليم الله على الله مالدكتور فيليم الله على الله ما كالرة سام شويرى والمين عبودي واسكندر سالم وفتح الله جاهل

من ساء الاستان الدكتنور المكسار من الحريدان ، دميسيان من و توفيق الاستان سرو جادو با سام حرجانه ووقائل كارون شود ال . ما يحو حات الياس والعويا سكاكيني مكتبة كبيرة ومطبعة متقنة .

وس خورس سکدر در معصود و ولده همری و عبداله سکندید و وسلیم است مطر د و اسره است و حورج مطر د و اسره عبودی و وبطرس غلیونجی و والفرید جوهرجی

اف ساره لميها وره وحداً وعاً عجلات لصدياوي لشهرة و ديره حصره

الشاب للشبط حواج يوسف نحار، ومن نحار هذا الصنف الحوج ميحائين الوصه باشي والحوته ، وحيرهم كثيرون عن م يقسن الداريريهم لحيق الماقت وقد عرف من الحاب المنادق منهم الله حواجت حدل الحري صاحب قادق سمير ميس وصاحب عن مطعم في هده المديمة . أم أخو جا طاهر الريس فالحد ترال الم يس لدي تمصل بالتوكل على المحالة ، واحو م احو ج بشاره صحب فندق كلاردج ، وهو من الطاعة الله لي بين الفنادق ، و حواجا براهم صاحب فندق المريال

ودر و حهد من الموصدي حورج بن سب ، رئيس قلم الرهونات بالمحكمة المنادية ومعه لافندية حورج قسيس وعبد بند فرس رئيس الكشافة اللمنادية وعند بند بعمه وكيل هده لحمية . وفي هذه المحكمة بصاً الافندية حورج والعلوب قصيري وحبيب سالم وحورج شدياق و تعلوب عقاد وا اس شي ، ومن وكلاه المخلات المتجارية والبنوكة حضرة احواج لويس حشيمه وكيل محل رباط وهو من المفاوين أبعث ، وحصرة خواج بياس ديد وكيل محل سارات فورد وحصرة المواج سام وحواج منصور شلهوب وكيل راعة صوصه وعوض مدر لي بدل أهمل دكرهم وهم كثيرول لا نسم الدكرة اسماءهم و وفض مدر لي بدل أهمل دكرهم وهم كثيرول لا نسم الدكرة اسماءهم و وفض مدر لي بدل أهمل دكرهم وهم كثيرول لا نسم الدكرة اسماءهم و وأكن يتسم لنا الوقت لما أنهم ، والكي المامهم متسم كافي من الوقت ليطبعو اسمهم في ذكرت ومعروفهم في قنو ننا بابض ويم لي احوامم المشتركين في خانه ...

الساعة السورية

كنت مستحده، في حدى سيدابات يروب الكبري موديك مند سنة وأكذا فاتت سيدنا افر سية والعشي وصفة دواء (روشه ، وسألني عن الوقت اللالا لاعدادها فقلت :

ثلاثة ارباع الساعة يا سيدتي معانت صاحكة : الله ثلاثة الرباع الساعة عندكا معاشر السوريين كنه معاشر السوريين كنه ما شد الى لثلاث ساعات واكنز فهن ساعتن سورية أم فر سبة ؛ فاحبت محمضاً : - لا بل سورية بإسيدتي موسنري

ثم تركتها واسرعت باعداد الدواء حتى الهيمة بم أو العلى دفيقة أي قبل الميعاد المعين محمل دقائق. ثم تركته في مكانه و صرفت الاسد دروا، سو ه وكانت هي أي رقب وطرف حد الرواء أن المتراث المائد المائ

وكانت هي تراقبي بطرف حيى اوما رأتي تركت لشغل دوائها سأنتي مبتسمة:

- يا تركت دواني ا

- لأنه انهى يا سيدي

- ولماذا لا تعطيني اياه ٣

- لأن الميماد المعين لم يأت بعد فيريرن الممنا خمس دفائق

- ولسكنه انهي فمانا ادن والميماد . هانه و دعتي الصرف

صونكني يسيدني لو تأحرت دفيقة و حسدة لكنت ثمت بي لقيامة والهمت السورين بالنقاق وعدم الوقاء تسعي . فانا سوري والنت علمتيني الآن الن كون ثالث أي كل ما أفول واقعل ورحائي للك ادر ان تشطري

وانت يا صاح قد علمنني لآن الصاً امثولة مفيدة وهي عدم الاستهراء

• كان لوقت المعين قد أنهى فحدث أندو • و نصر فت شاكرة ! • فواد (عن محله المر أس)

تار یخ السور بان فی مصر بقلم الخوری بولس قرألی الفصل الثانی

الاقت المصريان الحديثة والسياسية مع حدث و لمبتعيين (نامع)

ه -- حروب الفراعة مع البوريين

ما طرد ملود طينة المول الرعاد من أرض مصر و لحموهم في فلسفتان و فلتحت موام على حرات سور؛ و عرفوا مواطن المعدف في اهلها و الطرق الموصلة الها. فللمووا في اقتحامها و على ثروتها و و ساعدهم عنى سات مسلم أن فلسفيان المي عسدة في متنافرة كما قدمنا ، ورعمة سكان فيليفيا في التجارة والملاحة والصنائع والعلوم

و الهورهم من حروب مي لا فالدة مهم ، و ي البيعها حرب والاصور ب الكان هو شنة في كل مرة يد صول سوريا حصم هم مدار المند في ١٠ ك عم مو راول آمنون و ويديع هم المويممون أو ب روام منصابي . فقد شي من حربهم و ال حرية معلومه على فقد راح بم و - ساره خاريهم را حة عديدوصا في نفيير بيسرك " فصر عن عدم خافيهم معدومه مد من هر امله معدومه معديلة لا في عدم الشاني من سوريا للمروف عندهم بأسم رهيم مامن شمل حريره أرو د ومند علما لما دلية وومن احتري أحد عن ودي عدد عن هم لاه شديد يا الأس صعبي الانقباد ، مسعومي محين ، شركات ، ومعدال عرال ، فيكال المصروب معيم في حرب د نفه ، ميحصعوم أه عدا لمو يم ١٠١٠ مرس بدعدول مهم ال هؤلاء برهم و كثون عهودهم. ولم يهمأو حي غرما وشاحوا ثم الاحو وعد حرت مو هم دمد حرم مم هملة مرول مع المصريان و و در مهم المورات فروياً أحرى و ما حد قرس في سور ، و جده عم أدا ، وأد يبهبون أ نام احكور يا و لعد اصر " منهم وم يوسد عر شه مع أن - جودهم و ف لعلم مسرو ۱۱ ای صر سوریای ۱۰ کهم و ی حدیار سا بو سیه دو دهم لل اكتفوا باحد حرية من هلها لا ووسع بعض قوات مشاريه في معافلها . ولمن السورون أحرارا في د حليهم بخارت بعصهم بعض و بنج عول ويقصون ينهم ك المساكل من دمل أن يتدخل لنسرون في شدونهم ، ولا يكل حصالهم الأمر المريل لي عام ما أر محود من محسود الأخوال وأمره الأخل سام و مح به فر مه ازدهم و نسمو معاوم ۱۰ ر ۲ ۱۰ بهم و ۱۰ هم و قصور وعقبوا قيالهم وسنو منهم قبائل بسرها الى ارض مسر ، فيمودون الى الثورة لا قل داع »

٢ - غزوات نونونمسي الثالث

و برن مؤه قالمصرون لموريا دان في المله شابله مين وعلى باي المينا «أحمس السرد مله الرام الالما ملك المال الموران صعر سله المله و المال المال الموران صعر سله المله و المال المال موران المال الم

YYA into (1)

وعواقب ده حسبه ای منت قاس ، و همو معصم قوسم فی محد و حام حبل المرمن فالصراعة إلا وعالى والمراج والمراجما بيه ي للكال و محال سورة بی نع اس د ، ه عد می مصر م ، و احر ه و عد ه ف من الا سری و رهای فرس می مشعث فوله دور و شهران مکاری به و عجد اللیه و حاصر فادس و موی الله ود حصوب . وما تارت اروا سيه تا به د و دها ورجه في مصر صوراً حمانه کره ش شد دو د سوری و خو یم و کل اد ما حد قبال سور. بعث ناحد هم لاء أمر هاش برحل تحيه فيسمل مصوحها ه حرر وم ، و في استه الله أنا شه • شلائی می مدکه . هب وی بی سوری شمن عی الانبور ی • لبی فی معده وقعد من قيل شعب ر هيو سول (السال) ، مأسو (ابشال ١٠٠٠) راسي کال الشهرا عدده و مدم و سالم حربه و له بالمصور و مداه صفور في مع المارية ل العث إليه م إلى العص مع لي سور عن لم حاش المعلى للحال على الحال المحال الم م المالية و ما عاد مال فارس و حد م و مدينه و حمل ويره مي ويو سورد عي الرائع الأنامة لولاس معطر هذا في السلة الدارة والارامال موامد الايد الراجمش حميم ك مرة أحرى ببكين ، حنيهن و حسائها الروبانو . وم له ونام قادس هذة المراة تصاً و بدر سی الله بين مليه ، ش مسدي اين مشرة سنه ترا . له سه م

٧ ـ حروب الرعمسيين

مسكة و حدة فسيحة الأرجاء بسفت سفيم تحتقيدة عبث عام المن شاس ا الهرات حتى حين صوروس و ليحر اللوسط عرباً وقادس حبوباً المار تمساس فله الن تم اصلاح شؤول مما كمه و قصد المسطين فاحتاجها و الع المبردحي بهر لفاضي حيث قالمته حيوش م يكن تحديث ها حساءً. فضفر ال يعقد مع من الحثيان عبداً ومعاهدة دفعية و هجومه، مع الماليان مصر الم يكو والعمرون ملود الحثيان

مساوين لهم في القوة

بلاد آرام الجنوبية وعلى فونيتي

و فريفهر طش الار محسوس لك في سبى سمه يو يون سبره سبريس . وكان طشيون فد حمو شمهم م تشرو باحر مهك قادس دو در ... كور با مكوسو مع الاستطيليان من المسر و حدوثه بعص فو بهداه هموشه على المعلى الحسن الحسين ماني على الاستدان من الله في حداثهم في الوث الايث تراب عور له المعولات على معلى المراب المراب المراب الله الماهى محموصة الله الأراق و عام على معلى الأرام المراب سداه مسانه درد وصدمهم به معركه ها درت وبها الدوائر على اختیان و مراه مراه می اختیان و مراه مراه درد و بها الدوائر علی اختیان و مراه و ادر حوا اكثر مراه والدرد مراه و در مراه و لا همه رحم میس می ده و كادو خوارد و الدران شی و درم لولا همه رحم میس می مراه کار الدر حیار طویل من ارام المالحادی علی فلسطان نم س فینیوی مراد خوا مراه و الدر مراه و الدر مراه و الدر مراه می مراه می مراه می می مشرق سفه مدر به می حمل مشرق سفه فسل فی آخرها غیله موتنار وئیس المحالفة السوریة و

٨ ـ الصلح والاخاه

و شبت الدولتان خرون در من على عدد صلح بها في دائم ، و فعتا على سهدة كسر صها او لا بابعة الحالية على حريمة من قصه الايمه الدولات بين حدار هيكا كريت يقول فيها كتسار مبات الحثيث عصم العهد ال يكول الداه من بر سلام و حد مؤ مان سرادى و بازد مصر و بال رعاياي ورعاياه ، فلا منا اله معد وة بنا المقال المول يكول مبات مسر لعلم حال و اكول الا الحالة ، منص ليه كأل الما قبا واحداً ومن سروط عدلفة معاهدة دوعية الحراب منا علق على السم المحرمان واعدة مها حرين من العشاع موسد إله أله الما قبا على المراب ها ما المراب الما المراب الما المراب واعدة مها حرين العشاع المول الما المراب الما الما كاملاً ، وقد حود المراب الما المراب الما المراب و مها الحالة المنافق كالملاً ، وقد وحد المراب الما المراب و مها الحالة كالمارة و منافق كالمارة المراب و مها الحالة المالة كالمارة المراب و منافق كالمارة المراب و منافقة كالمارة المراب و منافقة كالمارة المراب و منافقة كالمارة المراب و منافة كالمارة المراب و منافقة و منافقة كالمارة المرابة و منافقة و منافقة كالمارة و منافقة و

وقد كان لهده الم كذا سورية أن يدكر في دمة المسريين ولنتهم وعاداتهم كاسياً في القول(١)

传典者

اً و دم في مرود المراب، مع الحديث المداء للمعلق ١٥٩ - ٢٠٩ والدلس ع ٧ ١٣٠ ٢٧٩ سـ ٢٠٤

ورن برى تما سبق ان ماذهات الحديثية و سياسه ابن المدين المصري، المورد كانت منينة ودائمة، وابندأت منذ نشأة تاريخهما .

وی در در و به این را با سور سی رمی مصر و صد منصر هم ایمانه فیوادی سیل حصوصاً فی اسالت عراسهٔ منهم

فال الأدبار يون عبيل [1] إلى المعتود من براج مصر عداء عدا على المصر بن كام الموال المصر بن كام الموال المصر بن كام الموال المصر بن كام الموال المصر أي قدل المتحد الثالثة أنه أن عبدا على بشرية الموجودة في مداور مصرية الل عبي أن السمرين عم عداد التي بصر ورافي قدل المحال التي بصر ورافي قدل المحال التي بصر ورافي قدل المحال على بصر ورافي قدل المحال التاريخ بثلاثة قرون أو أوبعة »

و فد مر ن ب ما فد مده مده مده و راء شال الثانى ، و ب سد الفرا المعلام و با المعلام و با المعلام و با المعلام و المعلوم و المع

قال مدارو مؤرج معمر سهر ۱۰ ساما ما مون و سوريون الأوواق ما عمد كل كل رعاة وحده مهاما بها مان سعد هم إن و الا ليس قد عمارو هو الا عرقو بها مان وحدال عددا الا معمد عمارة الا معمد الله فلموا في معمد الله في معمد الله فلموا في معمد الله في معمد الله في معمد الله في معمد الله في معم

وقد رئیت به همیا ی طرد المولد رود همچاه به تر سوریهٔ با معاوی به هم میکند. تر سوریهٔ با معاوی به هم میکند میکند میماً برعاد الله ی تعوید می بداد د می حداد می دارش وقد بال فراده می الله المر راس (۱۳۰۱) معلی ایس معمد معدد عصر العاد بی اید و استان می واقد الله الله و بین الذین کانوا بعملون فیها ؟

اسف إلى درك الود دوه در من ماميري سورين دون كي مود مصر عليه مهري دون كي مود مصر عليه موري دون كي مود مصر عليه موري دون و مود مصر عليه مود الموري و دون كي و در الموري دون الموري دون الموري دون دوي مصر عصر عليه الأف من الموري دون دوي مصر

اهم حو ادث حلب

في النصف الاول من القرن النسع عشر

للمطران بولس اروتين

مُنْ عُلُ عُلُ وَ عُصُومِهُ مِنْ مُنْ مُنْ وَلَ مِنْ مِنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ مُواْفِي وَمِنْ وَرَأْفِي

مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)

أسهاء المقتولين وأحوالهم

ه الدرس مرس ۲۰ صول سين ۳۰ ممة ماسيل. ؛ بوسف فاق مرسيه ۲۰ صبر الماسية ۷۰ جرجي تجوري ۱۰ فتح ۱۸ عبد الاسود الاسف شاهيات ۱۰ جرجس مخاش ۱۱ انطون حوا ۵

م دخان عدد كو مدامة خالا به بال في عبس على بسيمان مي من ما علق عبو شما و معها به في المبيعات من من ما علق المبيوس حلى مالأب منحول على محبوس . هيئت علق الله وسارحوف على حميع لمسيحيين . (١٩) علم المبرد و منادى مادى في شوار بالمدينه الأمال المبار من الورار رام حنت عالى معامر حمنادى مادى في شوار بالمدينه الأمال المبار من الورار رام حنت عالى معامر حمنادى مادى في شوار بالمدينه الأمال المبار من الورار رام حنت عالى معامر حمنادى مادى في شوار بالمدينه الأمال المبار من الورار رام حنت عالى معامر حمنادى مادى في شوار بالمدينه الأمال المبار ا

وال المدكد كن تفتح ، ثم حده و عمول الله وي مداه ديك ، بار حمع المطرب مدار المدي ورز المداه ف برو المسلم حود من ورز المداه ف برو المحمول حده ألم وقال المسلم مدال المدال المدال المال الولى عبر الادو معما في الصور مدال المعلم والبعض في يدخلوا الله في عبر الادو معما في المعلم والبعض في يدخلوا الله

ها الله الماحد مكرة ومعنوا مدا عرف على من لحوالة

فر يفعال

و بيت ، وصد الى معرفية على أحوال المقلم الى و سيرهم،

محد، في مريصة الروم لـ كاثويك في لـكرمي نرسوي (١٠١ل ، عمر س المعرى مروح ، وقد رئاه انها و عول الرام عصر د طوال شرام ا صفرة الأب لويس شيخو الايات التالية : (٢)

ذاك الشباب الغض كف تهشها دمهُ الزكيُّ وحللت ما حُموما بطل الى القتل المريع تقدما واختار مجدأ سرمدياً دوّما كبدي والفت في فؤادي أسهماً تلك الربوع واظلمت ذاك الحا في مهجتي الحراء جمراً مضرماً جهدي وهاك الصبر مني مُعدَّما ومناقب منذ الصب فها عا وغشى المنسايا مسرعا متقعتها جبات خلد بالساه منعا يافوز من وافي اليه ميماً فلذَاكِ قلت صِلوه تمجسيداً بنا ﴿ رَنِّي فَنِي دَمُهُ الزِّكِي وَرَثُ السَّمَا

وافجعتاه به ویا أسغی علی شُلت يدُّ الباغي التي قد أهر قت حياه من شهم شجاع باسل بدل الحياة الدنيوية بالبقا لله فجعة بطرس كم فتتت لله فرقه بطرس کم أوحشت لله لوعة بطرس كم أجبجت ما حيلتي ما طاقتي فنيّت وها طوباه اذ من بعد اصلح سيرة وافى إلى سفك الدما بشهامة وانضم منحازاً مع الشهداء في يأطيب مثوى ضم طاهر جسمه

وعوفنا أنصاً من ها د امر نسلة ب النطور ولد سيحائل السبل متروح ٢ المان من المان الم مع عرب ميه عرب وصعرت في ارفر في سه ١٩١٦ د حو حه دول بن

بوسف قاق الحلبي ، وهومن افاضل التجار

عَقِراً ﴾ في رسه دين السيارة عرب العالم عليه ولا العام) وفي die y'ca du e y a u par a dur es das u a je > despe مرد في حدل و متر و در الله معرود و المعرود و ا و مرة هوري ؛ دير افي د يا والصراء م الله و الصياد الله - عمرة و المعلم المعلم

⁽۱) راجع تاريخ ورده صفحة ۱۱۱ (۲) الآداب العربية صفحة ۱۱

محسه سدي سا ما كاو حود حو حا غولا محوري الدي حا مصر حديثاً و أسى مصرفاً معره فا معرف فا معرف فا معرف في معرف من المحوري علمه روحه أو مه و مودو فلصل مندفي من سرد كار و شام و كرر م كرهاى معلام علم في ماي ١٧٥٥، ١٧٥٥ من سرد في معرف الموري في معرف مورد محوري و وحد في سجل ره ح الا ماء لذ كورى ما همول بي والمعرف في ومرد محوري من والمداهم ومرد محوري من والمداهم ومرد محوري من حلي وهد يدل على قدم هدد الاسراء في عصر المصري

و فتح الله سيد الأسود على حسب مريسه بن بوسف و في سعل الهر سيسكن دكر لوقه . ان سال الأسرة وقد الدروي الماهرة في ١٨ السفس الله من عسها الاسرة وقد المع في اعسر السفس الماروي)

ورمسف شاه ان هو حسن مرابسه بوسف وبدا بعمه بد شاهیا ». وای هده الاسرة لات الماله رسرس شاهیا ساي حدم ساتمه في مصر في و الفرن ساسع مشر ما وقد قال شه عس دول مروان في رسامه لي البطرة الوسف حبيش سار ۲۰۰ كا منه ساله من حاص لا م الافات لل مدول مدفق و دمة عامرة ، وقد و حد في سحلات دير سار بوحا اشوير المندكور مطواناً على حلب وتوفي سنة ١٨٣٤

افر كر في سجل روح خمود بد الفر ساسكال برو مد سة ١٧٤٣ م مد سة ١٧٤٣ م مد سة ١٧٤٨ م مد سدة و الامرة المريخ السوريين في مصر .

٧ - التشديد على المرسلين الافرنج والتخفيف عن الكاثوايك

ر وم كان المسمولدي عمل حسرة لارشيدر تأسيلهال شره لا يحبو من العائدة الينا أن تثبته هنا: قال صاحب الرسالة:

المن مصمون احط الشروب نفهمون كف ن البادرية ممنوعان من دخول من روي وهم من حين سه قدس سبديا عليهم فامشوا امره حتى الآن و بعد بعد على معلى الكنيسة من قبل العمور بيوت بعد فلك المديدة من تحمله الم عاود كال ولا تواردهم الى الكنيسة من قبل العمور بيوت العمور بيوت من المديدة من تحمل المن المناوة بيوتهم عند المناوة من على طائفة ما كل حامة وعادة موجودة بعض المصارة بيوتهم عند الله المديدة وعدمة المنبور و حد أراب المناهد المناوي الموجودة بعلى المناول و حد أراب طي المناهد المناول الموجد بادري و حلى الى حد ل هده المنبور و حد أراب طي المناهد المناول و حد المناول المناهد المناهد المناول المناهدة و حده المناول المناهد المناول المناهد المناول المناه المناول المناهد المناول المناهدة و حده المناول المناهد المناول المناهد المناول المناهد المناول المناهد المناول المناهدة و حده المناهد المناهد المناول المناهد المناهد و حده المناهد ال

كان د د عى أبادري بان النب أيس يت روم . فقيا هي د هيس حتى يرف لبیت، ما اصدقهٔ 'توجد نستی النصر از (عواس) قوقف، ماهم و کدیك كان، و حود على عبورو حد من هاالمكسمة (ي روم لارتاد كس) فرافقهم افس سادري " هؤلاء مرسوبين من النصر أن فرجع لي المشيناني مكان ديرهم النان هو كان رأيك وكنيستهم هنائه وقفل اكنيمه وعدى لمعانيج مراعيص مديباً بأن هما للطران ضربوه وشنموه وشدوا دقنه فالمنصل لألجال رسل الترجيل وقله دعوام الى افندينا ، فصار التقيش على ليسوي واسمه و من سيادة المصر ل بنه اني عبد أبادري وياحد فعاطره . فجهم ل المصر ل ما يرم ع الفيد الحداء و ١ ایدی، ان کان ضرب الدری هو بسلع من ۱۰۰ قباعات رک سیده وانحه مه سعادته واحد عنوا في اليستي راسيرجم ال يمه سي ننادرية لا يد مو سون ارعاياً . فجاب افندينا حفقه مه سوآله وارسن افر اللي صرابا أن لا يفتش عي يسني المطران الذي هو يسني العلايه. وما رو د يوهم هذه لا مجدي نقع شاه الى المنسم وألى المردر. فالمدير حس لهم الارماوسي كميوم و دشره ، و سعادة من هذه في أفنديد مهم لا عده بسحو بيون ، يم لرطا و ي بيت و مداد فيه يخو له. والنادري هو لينتلع من حقه . وارسن أحبر قدس المطر بي كال ولم يزاو حتى الأن لا يدمنون يوت احد ارعيا من ي طائمة كان ٩ لا الوقلة كان بهرم مم حمية و عجو ال صحور (١١ . فيوم السين ١ في رجب وجهوا عمد مة مهم بي سد سعاده وزار ودومو المسودية ماينال وهما کیس " و ی لسم و بره ۱۰ دهیم مربه و حسون " بی - کون احمه ربعاله کیم و عصام بلوردي لدي ما حصل عي سور به كو ۱م احقود د هو ، پيد ف الشريف، واحدة م كم شعد به ينسب ، فقد مهمنا منه ارتبكه لول (مد) . وهو أنه لا تصر حاف أحمد الشرعب من أعلى هرم رجعو ١٩٠٠ وسفاد محمد من دو الرام و در ساو دوه و الله و تروي ، حد اشريف منرعو في حمد ، الحي لا الدا ي على الله الله قصینه د انهم شاعدو حو لی الکیانه فعد د جه ورد میهم که هر هالي الحمال بالعامة ومنهم من دوي أبر و ما وحدة و عند سيد با وقاو ا (١) بعد المديحة (٢) الكيس خسة جنبهات

و سلام لا رو حود و فقط محادة و لا قول . آن الاحوال وي بيهم فراع من نعو الله سين نصوص مدة انقديس لال قريق مهم رأبه الانتقديس والكلام لا يو فقط و لا حرين بالد مام والافشان وقد نكاهوا على هده مبالغ من المال لحمل قبام علامهم كن صد رقيقه. ومن هذه لمشاخرة بيهم صار حرب على واصر الريت فق ومها تود عرل المنس ل مكسيموس . و حيسر المعلى ل بعصه سع رايت مسرن حومتوس (دم) و المصهم صده . و لا ل من حيث ما راحمة منفه صة من الامنة المقدول المناس الامنة المعلول عن المحسمة قصايا و عسكو هي مادة المعديس من مناس الامنة المن ل من موسوا عن المحسمة قصايا و عسكو هي مادة المعديس المنسوه مادة سادسة ويم بالله د الاحرى و كام حصهم منسكيل بها كثر المنسوف مادة سادسة ويم بالله و د الاحرى و كام حصهم منسكيل بها كثر منسلة لي المنسوف على و حد حوري فرحى يعب له سار ري ١٣ وسيادة المعلوان في منسلد لى اقدع المدكور و عديم فا ورد عثمارات و المحضر منسلال المنسلال المنسلال المنسلال المنسلال المنسلال المنسلال المنسلال و عند الله مناس المنسلال المنسل

وقس فارخه بكام وم سردة مصران عاب فرمان عابيتان منصمن الاث مواد

جوهريات (أضافها) الى هذه المواد

ي الله عارس) كارات الاصناف بل يلتزم خدمته فقط »

٨ خدمة الاكليرس الماروني للروم الكاثوليك

ويتابع صاحب رسالة البلمند روايته:

ا على المرين والموارمة المرين والموارمة المدع عمر فه مطن المرين والموارمة المرين والموارمة المرين والموارمة المرين على المرين على المرين المر

وامرهم أن لا يسخبو الى كنائسهم حد من الروم و بهده هفد الحياة إن ما دلك. وير و نهوا. وه فف منهم حمالة على م ب كما تسهم يسردوا من اله من طالقة الروم الكاوليب ساء ورجالا أثم والاحدد عشر عن الدين وت حراه سعادة ورير عو ن عي قبورهم طبع ور الإنام منه سالة المعموم ها الصادقين سهرواليلة مجملها فنا رأواشي. م »

هول ساما زرا شهماء في الماصي قصد ما الحي ألدي صرحت ويه هنا الاحد عشر كاثوليكياً ، وهو معره في ان لآن في سفل بن اشه و لد عربية . وعموم كأوليث حدث روول مي الآن طهور النور علي قبور المعنوب ويعر قون هذه لفاجعة ، محددثة اشهداه ٨. ، نيك ، ما وحدناه في معكرة ، لا ١٠ الكرمليال في حدث ١١١ أن المفتواين دو.و في مفترة كأوايث وقد د المسيحيون على فيورهم مدة الم تديدة الما دفهم الأمان منه بله وعا صعا كظهور نورعلى مقبرتهم وغير ذلك »

« ونه کار الحط اشریف قد حرم نشدة علی سرساس الاس دحود بیون الأروام و في الكاثريب شرقين وكان الكينة الروم الكاثويين قد هرا الى حلل لذن أمست مل تفتهم في حاب يمة لا يتحار رحد على أن بعدم لغذاء الأنحيبي (وعد والأرشد) وظل الله عده الحال علمة نحو المدينة شهر . ويعص اور ده كان يأتي حده و هاية احوف وتحت حصر الى كهام المرسلان الاس والمعض لي كنائس المورية والمريال والعليل مهم كال سام احياناً كذبسة لارثوذكس من الما النصاهر وحس لسياسة . ، لنافي منخ الله عن ولوح اكنائس. وقدم من الوجوه لاكنز نروة زح الى الحارج. يممن " لحمل والمعص الأحر الى السالة ومهم من احتوا في اماكن محتمة ، المحن ولد نه الله تأبت ل تعلق مداروم كالوليث كان في مدة هدوا عيد عاد. لأعام من المارون في حسب أم رعاه . فقدم هؤلاء من سية عاصر محالاً مدة سن سبن متو أيه ي عربة سنة ١٨٧٥ العد و حدما في حر بة د ر ١٠١٠

المارونية في حلب صورة رساله وحهها لبصرت عسطيوس قطال عارج ١٧٠٠

⁽١) راجم مستندات الاب رباط ج ٧ صلحة ٥٨

(مرس) سنة ۱۸۲۵ ای برسر تر اله و مسحوش الدره فی بشکره فیه عی هذه خدمة فیبشره بمودة اکلیرسه الی حلب والیك نصها :

« قدس الاخ الجزيل الوقار »

" مد إهداه المصاغة الأمه ة م ث لا شو ق ودبه واسد م ل من سلامت؟ واعتدال المزاج الكريم »

ا به قد تكامل خوده على سره را وسرور غرجو حصرة أولاه أكبه لا كروس بى حدمة رعيبهم في خروسه حدب ، ومدبوه خوات كا له عسار منوطاً ومنعه أدخالهم حيد و موليته حيدرة كا فالله عالم الماسكة خيرك و خيا يستكر لا كروس شا كران العصل مى اللهم حدمه ردينا في عيام ، وصر يسمى لا كروس شا كران العصل مى اللهم حدم و نا با عام الحد عثرت لا تعليم و سنمر از حدم في يشتعها على حدم كا تعليم في الماسكة على الماسكة ع

أعنائيوس البطربرك الانطاكي

٩ - مصير الطران جراسيموس

المعتبر عميد أو من حد البريف الصادرات الأروام كاثويان من برشية عدر الراسم الوالدالو قعة بحد لا إلى في سورياه فلسطين حقي مصر المحرث من وراه دان حوادث مؤلة الا يسعا هذا الاشارة الها الكثارة الها الكثارة وسيافي الورها فلسطة بهاو عدر حابة المعصب خاها الاي عالى المدن في شرف و سحاشي المحد الاحاب في شوو الما الأن المصائب لم تمع في ها الاصطباد على راس المحاليات الموادية في المحد المحد في كل حارف المحاليات في المحد المحد المورثودكين رصاً كا يجاب في كل حارف المحاليات في المحد ال

الهم وافتدى بهم لكاثوبيث و سهالو بدورهم خورشد باشا كارأيت. ثم أحدوا يسعون واحمة المعاصل والسفراء في تحقيف الصعص عهم ومعاقبة حصومهم والبث ما وصلوا اليه:

يعول حصرة الارشمندريت بيا استنقال بعد نشر حزه الاكرمن وسابه النعمة هنا بدهي ما عبرت عليه . ومن طي آنه (ي صاحب لرسالة) أراد ان بحدث عن السيد حر سيموس وما صار ليه موه . قابه توك حلب ودهب الى عدكارو لنح ني مطرام؛ لطيب الدكو زحري. يؤيد دلك البحرير الذي أرسه البطرير-الفسطنطيبي الليموس في ٢١ ت ٢ سنة ١٨٢٣ في مطر ل عكا يفول محيه أن يعني عصران حلب حراسيموس الذي حاً ليه في شهرآب من الله و ووعز اليه ال يقصد دمشق لمفالة للطرورية الانطاكي وهناياتأتيه الارشادات الضرورية (راحن السحل لبطريركَ الفسطنطيي ٧٦٠١٥) أنهي ـ وقد محثه عن سب هرب للطران حر سيموس من حلب فوحد افي مفكرات الأناء كرمية ن (١ أبعد الـ كام على مذيخة سنة ١٨١٨ و على حوف السكانوليك ومنع المرسلين من الدحول إلى يبوتهم، ما يأتي ` ٥ لفد رفعت على ترهده الخادثة عرائص واسترحمات عديدة الىسفر المالدول والى الاستالة و كن بغير حدوى إلى الام كان صادراً من السلطان الفسه فم بشأال يرجع عنه معك تحشيه قد رشيت واستحميت شالغ طائه قدم الارثودكس ومع دي قيمد مد ع منو سه قه به کثونيك ر در العناية الاهدة أن يعرب البطر براء الرومي المسطفيني ويبدل بغيرا، وكان لنظرين الجديد خليا . فأحا الكاويث بالمروعامديم ارقة وكتبرم الأشديدة الإحدة يؤس ويتهدد فيها معسرا حب لارودكسي . خافي هد ان ياجعه قصاص عادل حصوب اله لم يمد ال من جاب احدكم تتحامله كالاول. فيصاهر برعبته في زيرة الأماكي المقدسة وهر إلى الاستانة . وقبل الله و مها الى الجزائر اليومانية . وهكدا شطص عصارت حل من هذا المضطيد الخدث »

« ومع دبك طن المرسون اللا س محرومين من دحون بيوت الشرقيين . ف عنصا العربسوي خوفاً من أن يرفض ١٠٠٠ كم سوآله ، يسع لديه في هد لشأن الم من المفار طروف اكثر مو فقة . اخيراً مهض حواجا عرزا القنصل الامراصوري (١) واجم مستندات وباط مجلد اولي عود ٢ صفعته ٥ ع به يهودي وسعى سعباً حثيثاً لدى لبات وطفر منه بادن للمرسلين بالاتين في دحوب يبوت الـكاثوليث الشرقيين بحريه . فعادوا نى الهيام بعط نفهم وواحسهم كالاول ه

وها ما حف صفط قسلا على روم البكائويين، ولكنهم م يملكو حريتهم المربية لا يعد مرور سبع سنين ، وما راوا نحت حطر الاستعهاد حتى دحول أرامهم باشا المصري لسوريا شحب ، وقيام تحورهم ومحدد حاتهم القومية المثلث الرحمات النظر براء مكسيموس مصوم ، فهو المدني سعى طويلا وا دهى سنه ١٨٣٨ أبن فرمان سلماني عقرفت فيه لاسانه رسمياً تعالميه والمنفلاها عن طائمة الروم الارثوذكينة (١).

عورة النصارى الى جرود كسروان بقلم الخوري جرنجس زغيب

نقلا عن محصول شهره لاول مرة وعلق حواشيه الحوري بولس قرألي

القسم الثاني

تاريخ سيدة اللوزه (تابع)

أم استم رزو الوقف طنوس مصرس مقدم تقوص ' ٢ أ من أحد المشايخ المتاركي . من لشيخ أمين سهاسين حماده في يدد أهمى . فضاله برصاص في كفه فعدم صابعه الأربعة وقسما من زيده ، فسال دمه ومات . وكان دلك لاحل يمنع شدم عن هجومهم مصلب الشيخين الياس حما ود وود عقيف حمارن . وكان ذلك المصاب في أرض نهم الحديد (٣)

أَمْ نَعْلَفُ بِالْوَكَانَّةُ عَلَى رَزِقَ وَقَفَ سَيَّاهُ صَنُوسٌ الْفَرْخِينَ الْمُنَا ، وَصَ شُوفِي الْمُرْمَةُ فِي دَانَانَا. دَهِ المَارِحِيَّةُ الى حَدَّدَ عَلَى رَكَّ مُحَدِّمُوسُ مَدْ مَرْ وَنَشْرِهَا حَدَهُ الْآبِ الْعَامُ قَدْ طَنْطِينَ البَاعَا سَعَةً ١٩٠٧

الا أسيب بالرصدين (۳ م شهير ما وسه والله مياهه يامد عن حراجل نحو منعة أثاث في سمح بدايا عبيان بين سنو حو الله مقوب أثاث في سمح بدايا عبيان بين سنو حو الله مقوب أثاث في سنجه ۱۳ ماريخ . وهو الدعول يقرب السكانيسة كا دا راد في صنحه ۹۳

بعورس مقدم ، مم سبارة مصر ال علون حاران . و كان وال مدي الوكو على هد الوقف مصر سلمده و لذي صوص ما كور سه ۱۸۵۱ . ثم الدين الشيخ البيت عامودين ، صار سي اربعة ممده . ثم شدى حدى وي (۱) من الشيخ فضوه حاران بي بجده شرق ميث شبح حبيم ، شيالا ميث وقف ، و بو را الصا قليه المحالا المنيح بشير حاران ، بملح ، له وحمسة شهر مورش . ثم شرى من شيخ حدا حوري الحاران معمله من دورات عنا ، و تأبهم الم را مدا مديل ، ارض بور عمله ۱۷۰ قر ش أم نمان و رائه المحالة فر ش أم نمان و رائه المحالة فر ش أم نمان و رائه المحالة فر ش أم نمان و من المشائع حام و مو له حاران وي رائق شير حدان وشني المعملة و به مان المحالة و المحدة . ثم مر في و يعودة و به مان المن الله عرائي مرائع المدة . ثم مر فيو في عودة رائق شر المالة عد عاريق المن حسر دول المحدة . ثم مر فيو في عودة رائق شر المالة عدام و به الماني ، مان المرائع المن من رائق وقف المناؤ من ورة من ورق في في أدا المرائع من ورق وقف المناؤ من وقف المناؤ في المدة . ثم مرائع في المن المرائع المن عن من وت شائع من ورق وقف المناؤ من وقف المناؤ في المالة عن من وت شائع من وت شائع من ورق وقف المناؤ من المالة عن المالة في المالة عن من وت شائع من وت شائع من ورق وقف المناؤ من وقف المالة عن المالة في المالة في المالة عن من وت شائع من وت شائع من ورق وقف المناؤ من وقف المالة عن من وت شائع المالة عن ووق في المالة عن من وت شائع المالة عن من وقائع المالة عن من وقائع المالة عن من وت شائع المالة عن من وقائع المالة عن من وقائع المالة عن من من وقائع المالة عن من وقائع المالة عن من وقائع المالة عن المالة عن

وفى "لك سنة ي منة ١٨٧٠ سنير و كانه او قف محموب من حوري جمع حليه حدد على حدم بر سنة الله محموب وقعه على مستلم دفدر الحكومة شبح على قريم حد على الله الله محرف وقي سنوس عرشي وحالى قبل عدم الريعموا الموقف من ماله حاص عدم الله عرش أوقف على . فسمه أيد الوكيل من بعد وقاة صنوس مرقوم

الم على هو الارس مصنعة بن حاده وأخرى وأخافه خدار يسى الاحتجاز من عدد مادية ليمين الاحتجاز من عدد مادية ليمين الله عدد الله ع

ماينده علام وقف الموقى. وهم داه ، د بك الحارب ، حوري يوسف حليل من ، و »
وفي سنة ۱۸۷۷ حصر حلم الحدي من شوير المحد ممار قبه وحشابش
الدفق موتى تبلع الصاو حمسين عرش من لوكيل حال محموب لمرقوم الله ا. و ن
على لفرية عليهم ال يقدمو خيدار .

الم على محبول احوري نهار جمعة مرفع سد شصاف انهار في سنة ١٨٧٣. وتهم في قلة حرجس ابن حد روحانا مهد علمون روحانا مهد ، ووسف مساف الأحراس، ورحيه فارس شفير ، ويوسف بياس بوسى سنوم و علمه من قرية حراحل. و توكي سيهم حسة عشر سنة في و مان عكا و حميمهم و فو عد وسف مساف الأحراس معيم وجم سالم

و فرفف في و كانة على سيدة حراحال الحوري و سف حديل حدم العربة عوص مده معمول عدل سيادة مفصر ال يوحد حرج الح الماك الراشية لعلمات و دفن المعموب المدكور في مدفل الحدرة ضمل كنسلة الى كان معداها اوه لصراعه أن معموري اشرى هدا الوقف المهم أوت بقراب و بحد الرق الكناسة من د وود من العيم المعاول شلع سبع له عراض و حيث و حدد در هم الم قف الممه ما مده تحدو المنتوف المعمول المع

أم بوقي حوري وسف حدين و دهن صمن المكتبيسة قوق صريح و ده سابق مكر محبوب. ودقن الحوري سنة . ﴿ وَقَاهُ عَوْضَهُ فِي أَوْنَاتُهُ عَلَى هَذَ يَوْقَفُ مَوْتُ فِي أَوْنَاتُهُ عَلَى هَذَ يَوْقَفُ مُعَوْثُ فِي أَنَّا الْمُعْرِفُ وَمِنْ مَا مُوسِلُكُ لَا مُعْمُولِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

(۱) اسرة مشهورة بنن البياء (۲) عدم مشخاشة أي مدنن (۳) هذا يدل على ان هذه اكت بة الوكيل او لواقده في حياته

الموالم عربرك بوحاً الحاج لمي ساس العدالية المارونية من الهرامة ١٨٠ وسام ١٨٠ وقد العرمن العالمة وشغل العرمن العالم والمدير ماوسه في المداف الهر المناهم العالمة وشغل المنافريلا منصب قامي المسارى وكان من اكبر العالمين على الرحة المثاولة عن حرودكروال المنافل المنافرة على المارية المديد و ماقوره المنافرة في المدافرة على المنافرة المنافرة

معمور محرة محد دويد الكندسة في حيث ال والده به أمان حدمه وفف معمور حجرة محد دويد الكندسة في حية شي ال () من الأسل أمان الأساف ويهد معمورة محد دويد مع وقت في وسعه إلا مي عالم في يحد الله في اله في الله في الله

القسم الثالث

أريخ الاسر القاطنة في حراجل

ما وطن في حراجل من النصاره . وهو كان سبب استجلاب النصارى له من الموري النصاري الله من الموري المادي المادي الم

الله المنظر المراجع المراجع المنظم ا

ش مان من بر بر المعمدة بيت حصرين " ما من عامل ما و الما با ما ما معن مارن حد من نصاری کو ن کی - حرب در در سیحری عدر فی حواصل به لا وجدید فارس مقال ۱۰۰۰ با بریاح خوا دی الاصراحی حی فوراحرامية والله يصر خوفهمه في سال عدر المادا المم ، وعل هم ایک شیع فی لمشیره ، در اقی ، ه در ده می ده در در ستحد میسوری هده عربة مه من سيدة موره ي محمر عماية ميان ما يور ممين من محمل كشمة وهل معا عبره وموها في حرا على لماء ١٠٠ لأحراء مصل

فارس و در عمر و همر و در داوود و الوود و در فارس و در موسی و وسف أ، حصر و صاف عفيني من مروعة كعادرايان في الرماشة الماعراسية ١٩٧٤م * صفه قرس به عشر شفر . وو اساف آلان ساب مشيره رزق في حواجل أحر ارهوں أول ما اشر ما قصعه حرش في حدري محدود ما مريق سكة وقيت شور حد طریق عادمیه (عادومیهٔ وق اطاح عقاب لمویه ، معوسهٔ : في سعه روس مع ي باني قصمه التعصم و ماهي مراحب العال محت مدفق السودة مر مع فرنی نی حاله ^{(۱۵} شاغ کی نشر راس معرب،و عمر و اساف مواح من غرني بر س خصة و لكن فيه . ، في شد النان ، ساف يشي معز له في ريموال سرح را ميا را ١٦٠ ميكان معمر كنيسة رسيره و مجدها وصة لسكمه يها . المصي عرب رو صفى ، انتاى به ويم عضع لمد كورة

وأسرق وبديوسف ويوسف ولدحنا وحذا وبد طنوس وأراس

(١٠) خ ج (٣٠ ١ . نه مهر وده ي غاله ١ د ٠ ح که و ل) وسقول کله عنها وعل ک مر الله و الما الله على الله و الله على الله و الله

(٦) اي الاخ مبارك

ال المعاد مو حي أفر من ين عور عنه و مده الطر الما أن المراج المراج والمراج المراج ا

و سنة ۱۹۷۹ حضر جسف عروس حراحل سی اج مل حهات طرابس ال عایه بت سروس. توجه مع و صاف مل کورا ۱۱ عند حنصت لشنویه (۲ وقصد مع طروشه بردههٔ ما صاف لمورعهٔ حرد کشروال موثروج فی اللهٔ بوسف عقیقی نیا حت واصاف و ترک افار به ماکل حرد کشروال

همف وللد الياس ماياس مد نعطرا م وسف و محايل و حما و موسى

و حصر عدد عربه وسف ببيد من عنوت السه ١٩٨٨ و روج الهم مروه من ربت حيل وسف ولد ليب س وطاليوس وحد ولياس ولد وسف و وسف المعرى ولا المعر

مصابیوس و مدموسی، مصر س٠ له بیوس بال میصد الدیر الله ما بوت المیاط ، وحنا ولد یوسف

و درهٔ ۱۹۸۷ حضر عام دید من در رعه ، عام و در الیاس و حدا و بولس و حضرالساه ف دید دید و در بوسف و به دید ولیاس و حنا

ا الله ۱۹۹۱ متصر شعمون رعيب من المراعه . شعمون ولد فراء و وسف وسنة ۱۹۹۱ حصر لهده عربه سوء ناسين من حدد (حدث) لحمه السوء ولد لياس و بعموت وطانيوس وحد

سنة ١٦٩٦ حصر الحوري بوسف العصبي من المررعة لحدمة الرحية . ولد طانيوس (١) وطانيوس ولدحنا والياس

سنة ۱۷۰۱ حصرت أما الحوري حرجس رحيب من المررعة حدمة لرعيدة الحكائب هذا الماريخ. ولد بي ولد حيا في ۱۸ تـ ۱ سنة ۱۷۰۲ وحنا و لد موسى في ۱۵ تـ ۱ سنة ۱۷۲۰ وبعده ولد توسف

سنة ۱۷۰۹ حصر الحاج سالاًمه من المؤرعة عاريا ثم حرا حل الحاج وللموملي *ويومف واليا*س

" سنة ١٧١٩ حصر روحانا مهنك من المرزعة . روحانا وبد حناو يوسف وجرجس»

ال سنة ١٧٢٩ حصر العلف الله و عفل خليل من ورور . طف الله ولد يوسف وطائبوس »

«اتمی»

هذا ينتهي ماكنمه احوري حرحس رعيب من هد التاريخ .

ه قبل أن ينتها لى يفية اكباب لنا كلة يفوها في آل احصري مآل مبار - .

اسرة الحصري مارات شهيرة في قرية بساله . مها حصرة الحوري عرشف عصري المولج بحدمة الربية المارولية في الاسكندرية حالاً وهو حد رفعاتنا في المارسة المارولية الاكليركية برومية

ومها احوري لويس حصرى عادم قر به عادير في سو حل كسره ل (**فوق جونيه)**

رمه المرحوه الفس بصرس عباي من رهنة الحمدة الماروية . وقد كان المطريول الماروي في عطر مصري في او سط هرل لماضي . و رصل في مارو نية هند . وقد وحده له في عرامة كوكي دمة رسائل ما رحة في سنة ١٨٤٧ . موحبة الى ميحائيل سرور أمصل فرسا في دمياط الشأن كنسة (النارحة) التي كانت مشتركة ابن طائفني

ال رقانون علو ثم الأرقبه ديج لمرتبعات أن درجه الكروب : ١٠٠٠ المعادات الله في ١٠٠٠ المعادات الله في ١٠٠٠ الله أعلمانات الله في الله الله أن الله

م لم ر فورهم الناه ف في دست دراً به في حراله هم، عرائص مرحه الى معرار الم مسم، عرائص مرحه الى معرار الم معرار الم مسمولة المستندات لتعلقها بتاريخ السوروين في مصر

ه ور حرب حصر حمل احرای حرب و با از آن جمور کیم مرویة فی ۵ عال عن سرس حدرال عال ما وراء - الالله على و كرافي عصر المعرى ما در در در در الم المراه و ما مرود ما فاحتم المراه و المرا المسميمة والمعود والله عدد حرف عالى ولله سائده سوال وتعشف وم عد حد عم ه و د د من دامه ب و المه عد في شحو حنه ي وصه عله مسكر از رمائي، مر فرفه درمن اهم حي قربه، ورمي بي حمرة موری والی مشری ده مایر ما تور به مامعی سم سنو تا را حفظ مره ای ترج به به ما محوم خصری به دم معالی شده از حمات للصرید. به س مسعد عشبه در رحد با مر طبقه مده کاهد عمد با وسمعه مطر ته مين ، دع - يا درسه - يده کيبود في در به دعائي يا به دار ره وي و عه العاسة في محر عرق لمات مودهي كسسة عدس وهو الموقوقة من أسية المعروب مع ما ير وينول فيد الفار على ساي مدر - خار الله عولاً . و على هم الكاهل عرود ما السمة مان المعالم ٥٥ م الداري هو و شوه أي الا مراسين عدم الأحد و لا إلى در مراشيد، في أو سد أكبرو ل (في موسعه) حیث ق م حس مای منصوبی می رهان ها ا می آما عصوا سهم و و ک و هول ١٩٥٥ ق سأه عن بالمعنو الفلاية عن حرابة معند كان هذاء وقعد or the said of the من احد معول و حرافهال داير داخه دو ما اير داخه من ساله مالوهم لمسرال والمعادر المان والحال إدرارا في يعاد المان المصرور عفوت على I do mile in any good is sittly in

ه أربهه أو لامة الأب فسراس مبارات الحمد الأميد المدوسة الماره بيرانة الوقاية المدوسة الماره بيرانة المحافظة المدوسة المدونة المعرفية المعات المعرفية في المارات المدونة المعارفة المدونة المعارفة المدونة المعارفة المدونة المعارفة المعارفة

ومن هذه الاسرة المصر المصر من عاد وهال در و مه المسقفة المار و المرافعة المستقفة المرافعة المستقفة واللاهوائية

ومنها المسك حضره حورى ورساس بوليان لامهى العالماني حريد و حوري حراري و حوري المرسة ال

المارونية في الظاهر بمصر

وهی کاسبرنده سی از در از در اور در از در

وسبب هيم رؤسه الصائفة الدره بة باشده على هذه المدارس هو الاستماعة عن مدرسةهـــده نصَّفه في روميه . وهي المدرسة اني حرجت اكبر علماء لبنان مل سوره کا بالسماني و لدومهي و يو د وغيرهم ۱۱۱ مدة قريين کاملين متو ليه، حتى ج، بولمرت ني رومية بحملته نفره فة څمن.هذه نشرسة 'شهيرة اثر ً بعد عين ، -حربها وسلب مو لها فمهما بحمد المراساوون في عويص الصائمة المارونية من الوجهة العامية فلا يقوموا بجزء من ديبهم لها

وقد حدد مدرسة ريمون وحسه المرجوم حوري فرسيس مارك ك ١٨٧٢ . وهي مبينة على صحر عطم منصب بن صحور تتحللها شجار حديثة لعهد عريبة اشكل لا تصه. في صوه أنممر حيشاً وأقفاً للروسه لبيضاء و مامه لحران مشكوكه . وهي أنسرف عربًا على محسون عاصمة آبا خارن وما بليها حتى ليحر الذي لا نهاية به . ونجا به شرقًا قرية ريمون "حميه لتي علو عنها قبيلاً وترتفع فوق ألهبه مة الصنور كالسنة ونبد مصرمها شمالا وحنونا اليماشاء الله

(ماتايم)

المستهجادت الفرائح لبورته الساكير

لأ نطون سلمان الملك

الله اكبركم ارى من جان متذرعاً عجبة الاوطان الفصيعلى حبر روالاخوان حب الماء لكن بلااعان قبحت فه تنابذ الاديان

لاكان في وصولا وضية لةمن وطن اضل "شعو به وطناذالخر الجهول بدينه

⁽١) رحم ناريح هذه سر له وسيرة الاميده في ك. ب عائمة الماروية والمهاجأ الرسوعية للات والس تهجو والكر وربس التي باشره الحصوة الحوري نصرس عالباتون عاوالا وأوابع المرحة المارونية الاولى ٤

ما المسلم السفاح ذا دين ولا فالكل عبدان الحفيظة والقلى أيعلم الدين الصحيح دعاته أيعلم الدين القويم بني الورى أيعلم الدين الرشيد المرء ان أي لاحترم النزيه ودينه أن المروءة في الرجال ديانة

تسمو بصاحبها إلى الديان
 * *

بالنصل يشرق بالنجيع القاني أما عدمت الرفق بالانسان حمراه تقطرمن دم الولدان لكنه من طبيع كل جبان فليربأن بها عن الطغيان فها لدى باريهما سيان مزدانة بنواضر الاغيمان تتلاطم الافينان بالافنان الافدار دون عناية البستاني.. ختى عمه ، فقه المراس ثوب تجاذب طوقه اخوان عن جريدة «الشعب» نيو بورك

الدرزيولاا للاويولاالنصرابي

متقيدون بمئة الشطان

ان يفتك الجيران بالجيران . .

قتل البري، وسلب رزق العاني...

يسمى إلى التفظيم بالنسوان...

ولو أنه من أعبد الأوثان

وانما الاحلاق (خوق)

العواب العلمة مكتوله يصعم الشارع، ومن هواب العلمة بوحرا لدوق وحس مرية. الهده الانظمة لا تحفظ في المدارس العلوب ولا تتملمونها في المدارس الخياط المشديات والمعاشرات و الحات الاحتماع وأحص قواعدها.

لا ترض لسواك ما لا ترضاه لتفسك

او مدني خي مفاء والعبن رمان و مدخان فاحضر ولا عصر فتكون ه. لمباث لوفتي والسحففات ي وأدت لا لرضي ان عبث لوقتك ؛ لا سلحف لك للصق في أرض الرمواي وفي وحيث سلان الا ستمق فيجف بصافة

ويدحن في ارئات وأنت تكره ال يدحن اني رئيث بصافي سوا۔

احل قبين في نافدة البوسفة فنزح الجموع ، يدين واسكيين كي الأحدك الله فني فاهدد أثر يد سنقي وأنا وصلت قليب يقف الرموان فأحاول الرول وأنحاوه الصعود في وقت محد فقادا لا تصبر حتى باسم بال المكان ولا حق لك الما بعد ان الحليه

نشق سيدة رحه و نوه. في دين بصعود الى الراموي حهاد الاسودهي الدراب لمصاعد ملائي نحول لاسلا في در لا و حمات ستنجد بعيلها حالي حلي من يتحى ها و احد ه نهم من محاسه وماد لا الصدي محصه في الا يخلو ها مكال نرى امر فا في مكال عم و مرهمها بنسر الله حي كرهم على الالمه في الرام من من من روحت ما داخت هذا الاحد و وماذ الاحكول من المصاحب بأيان حديق في محاس فتها في عربه و شده مليه حي را فارق محاس وحد الله من المركبة و شده مليه حي را فارق محاس المحال الكافيان

و بری در مصر مرد مین مین در قدر مین رحون میدون المحمد و معاون الم

ره. . أن خسر من من هن مدم و السلام و من الأدب و مسافلاً حبل ب في الرسمان من مكان و ما من من المن برى أن التي ميت من منه العبوب يستحق العقاب لو كان للاخلاق قانون غير الضمير

لا تمامل الناس الاعا تريد أن يما الوك

قتيل الديك

بقلم ميشال الحايك محرر جريدة العلم (لبنان)

به الاو الارامه في المرافق عدد الاستدارات المرافق الم

قع به (ا، قت سدقیت فی روبه سوت ، وهی علامة الامان

وه في برهه حلى حاء على المسهم عند الماس وقد للغ لعصب شده من المعرب المعربين وهي علامة عنده لل حوز الاحد مهم أن يدحل الميت وها المعرب المعارب وهي علامة عنده على المعرب ال

سؤال وجواب لحرر النزالة

صفي أي عملات بأحدال فوست رعم أوفاه لاحراء ما بحب و. لا بحت. ويجب أن فكون ممنونين سليس في المدارس الافرنجية

11 10

على وحدين الاستباء رحال ونساء لا عمل لهم سوى الاكل و لشرب وما النافظة وذاك من ملذات الحياة اللائم عمل إنساني لهم الاغتباء اللائم عمل إنساني لهم

وهل أن المذكورين من أولاد آدم وحواه ?
 هذا يجب أن تسأل عنه مدير عموم الاصطبلات

等級條

لا يا حسره المؤمل لأن أميحا أب كان ها رمان وحبر
- أما آلا ورأبت دات وقلت في دات : هذا ما لا تقدر عليه الرحاب أب فلت . . . ثم لم أقل شيئاً . أي ثم خرست ولسائي مدني ولعابي سايل المدهنة لد كاه مات حو ،

数块块

تنقيم زيارات السيدات الى اللاث جلسات :

الاونى مدة عميان اوحنات والهذاب ال وحشا ميها اياحي الكلام على هذا وتلك

الله من بدعه همامهن الله عاليه يوم عمادهن على ترحيل م ثنائته من شهر فيامهن عالة سنه «صولهن الى آخر السلالة

非非杂杂

ن نساه اخراني لا يهون عليهن نمن كمث في أيام العيسد. أما أدا أدما لهن أقاربهن أو حبر أنهن داك الكمك المحرم حزناً . فهن لا يتأخرن عن مصعه وهن عابسات وعن همه وهن عادات فماً وغمات وعن همته وهن عاماً علماً وغمات

في عام الفنون والاختراع

صناعة الصدف في يبت لحم (فلسطين)

ل نعم مساعت لوطيه في فلسطين محصوره (١) في نصاول سنى ما زو يمنعوله على صرف قد عه ، دمل ل تختجو في ترقه هده صاحه ، وحرفها و موج شامه و العم ال صنفه حيد ناوم بصحة . ١ (كل كال في الأمكال ويه و بوج شامه والوصاعة (٢) صاحة اللحال و بسجان (٣) سد مة الصادف ، م نحرح منه النصوعات ، وهي محصوره في الله حم الله الله المراد الرحالية في النصوعات ، وهي محصوره في الله حمل على حمي في عدس وصواحها وود حصصه مها.

上华

روم مديمه بت خير، وسنفرد مفالا عاصاً في المداديا عارمه بع هده شيئية المفدسة وحالم. لاحراسة وما لى ديث، و كند بقول لأن ل الحجال كالوفالم براو يفاصرون الى ريارة أبقاع اصاهرة لمقدسة في فلسطان، و تحصيات من منم والمقدس ، وكانوا بالصبع ببناعون مها تركارات ورسوماً بهال لاماكن عدسة . لأمر لدي حدا الأهاني الى صبع وسوم فحد من حساو صدف، ودع لفال عليه الاهالي الى المفني في نها برسوم و نبوح شكاها ، أه صاعها فعمو لفال عليه الاهالي الى المفني في نها برسوم و نبوح شكاها ، أه صاعها فعمو سنق ، لارزار والامشان ، محافظ اليا والمره شال معافض براش، كاس بعود في في ذلك

وكر صناع عندق و محالا له في من حمد حنى ب الله المهم بر من اله الله وسرمات الرأ وسعاراً السغول له والمراب للده تن الهم صنعوله بالأب وسرصه حاداً والمناو بالحمو عليه تفتناً بلده تن الانصار و تحر الأو خار دوقد روا و به هممنع المعمود ساحته المترجد الهرم و رقب العداي الدين الراس وي الرام و و دو دو دو حدم ما المار بالمن وصفوعات تحمه لماهم و و الله المناو بالما و المواجد المرام و المار ال

رسوماً عديدة دقيقة لمصنوعات محله وكلها من الصدف

ما صاحب هذا شمنع سهر في رائم و و وحل طويل الفاه قد حيل صعة عدائم الله على الله و المراه قد و المراه قد و الله و الله و المراه قد و المراه قد و المراه قد و المراه و الله و الله و المراه و الله و الل

على محله الأحد

في فن التمثيل

مرحت بحده الله هه في و الراسان بجبر به البحدة اعشل هربي و آمانا للمبرات باعشل هربي و آمانا للمبرات باعشل هربي و آمانا للمبرات باعثل هربي و آمانا اعتبار و بدا به المجلوة فالاعمم من الاعتبار و بدا به المجلود في المبرات و هي الاستان حمار الله من بالمباولة المبراد الله من الله من

ه در حالما الحدة عدم ما عالم الله ما و و معران حسن ارو عنه الله حضره الأسراء عنوال فلادي برائ الحاس و حضرة حورج الفدني عبد ماكاه مالية على رواياتهما ، فنهنيء الجميع

في فن الملاكمة

البطولة اللبنانية

مده ۲۷ شدل (م بر کر مدد، ۱۷که فی مده و امریزی کو کتاب (مرک) می است فاهدی و راح یوسف و مده المثالا فامیزی الاسکی و سد الامه المصره ب حرج مذالا فاهدی این جاعه ۱۷ فام عام تا به وقعب حدود و ه " آدن علی ثفته بالانتصار فرع حرس الملائة مارمة لا بدء و مصاعدت فيوت بهماي بن جي در شق كبر سرء قائبين وبيعي عندن الاهدى و و كان شركة سامد وي دكر هندن السر وأسوال ساء نو لحن فود سريه على ووق في الصبر ميه في سوم بمرمة الجمسة وشحاعة محمو حصمه الدي ريده ورباً والمدار صرف صربات متيشة المة لهة شاخيين ودان شهال حي عوق عده وفيل ل يسطني للدور الذي كان الملاكة المعربين عدي الرض بين من نصص المداكة المسال عدين

و هد آ بهت هده ملاخه بي ده راملالا حديث فور المي حود معوض المعدق أيضاً و بدأ بملاخة حصمه الامريق موة لايسهال بها مسلة وزاء وهموه المكاس بها ين بياه وصور بالمع حمده وقوة وحمد سراء و مد بها به بدور بالمي كان الملائلا شيجال حود الاهدى مسطر الله حصمه على مرأى نحوا من المي سنة من الما هو حود الاهدى مسلم الميون حديدة عدى ابنال (وعر تا السادين السيال

في علم الأوسية

رؤس التحرير!!

لفكري اباظه

ابوم مم « رؤساه ليحو ر ، هي عو الالمصر له . سأشوس ، عائم عوم الكتاب الاسء ، ما أه مسال هو المسئول الكتاب الاسام ، أه » مسال هو المسئول داود بركات: - (محود الأهوام)

فن شه به ندیج اصحامه به این اس سنه و حاص بیخت اس ار حمه ا افتاع احماله کاب مطلوع الا می استوی باشد و لا باری اس اس کاب عموم از به فی بایو به ۱۷ به تهوی به تهوالل فی اطام بندی میها، العمه فیکوس معالاته حدیث الناس . . . وفي الارمات الدام من قمه النار منجد فی ۵ ، محلیات ، الحق نهر يعلوهما ۵ عنوان » ينذر بالخطر !

لا صله دمشي مع دو صفه و محد به في ارائه . لمه بحركم «العفل» و براعي « الصروف » كر من محكم التعد . و العالم معده ر مهين بديه عمل كرر ، فوق عالمه مسئولية عظمي ، .

مير ٨ عى زورائه ان محصوله التارخي هائل. فهو بمناز في المناسبات وكار معلوماته لايفتى . . .

خليل ثابت: - (محرر المقطم)

نص الشرق و تشرقيات ، معرم عارسة نطورات الشرق ومنائل نشرف وهي فضيه الازمان احس مرجيد وقوف الحي الحيادة في الازمان . تحريد و ترتيب و تجرير شعي سهن معسور و منك بعر الناس حريدته بسهولة ، وأثل احدت عديه كنزه الأحدر سامية كجوادك المشر ، وحوادث نترام ، وتنفلات ملاحسي الوابيس ، ووكلاء الوسنة ، واعدر المحمان ، ودرجة تلك الاحد عدية في صدر الحليات بعض الأحيان ان حدث عليه هذا فلمل حريدته في حدة إلى معاوية هم لاه، و مه در - سر ميل اشعب إلى الحوادث المفاحات ،

معلوما له عليه عرارة . ولكن مجمل له لا بلكم في لامناه بن على لله و الدرات على حلو المعلومات في الله و الدرات في المعلوم و الدرات في المعلوم و الدرات في المعلوم و الم

مخطوطات الاستاذ اسكيندر المعلوف

ا عد المستر صودح رادس الكاية الامير كانة لحنه من اساندة الحامعة الدرحية لفحص محصوص الاساد على سكادر المعلوف ورعبة في ابتياعها و فلا على عرم الاستاد أن يهجر الوصل وهصادت هدد اللحنة زحلة وبعد أن تقعم الخرابة ورأت وبه من دحار المخطوطات ما محل حقصه في البلاد قررب التباعلا وحقصها في مكبة حاممة باسم صاحبه ذكراً لانسابه ومكافأة لحياده الادبي وهم كثر من رميائة محده طابين محلد كبر ومتوسط ورساله المدارس وميائة محده طابين محلد كبر ومتوسط ورساله الدبي المناه الدبي المناه المدارس المناه الدبي المناه المدارس المناه المناه المدارس المناه المن

وفد نشرت محمة « لـ هيه» في جرن نمات (صفحة ١٧٤) يا با مع هذه محصوطات مراباً خسب مو صبعها ، و حقله ، طرة عامة في ها د المحسوطات . فشكر لادارة الحادمة لاميركية عبرتها على العبم والمشتعبين به وعنايتها محفظ هذه لا تار شبرقية في بلاد ماو تعميم فاتمهم ، و على مذكر العبر ، العمل ما وحد ما في هذا البيان من مخطوطات السوريين المسيحيين .

لفسم الدبي والحدلي - محادثة أما و حسام المديس باسبيوس مريب معرير الماخد العس مريب مرير الماخد العس مرير الماخد العس مرير الما فو مالي الما وحدا إلى الموران حرما وس . (ما هو مصح المدران حرما وس الحرد الما هو مصح المدران حرما وس الحرد »

الرد على الرد المنظوم للبطريرك بولس مسعد المارويي.

صبيحة نتو عده من المحو الحوري والكم المصوان المعلمي وداعلي الله عليمه الناس هر وعلم من الي وفي الطر المسيك الأنهم بسمول الي المحو . أدام الأكار ومن تعريب المطراب حرماوس آدم حدى

تأسيس الرهبنة والاديار

العسم لذريعي ـ وفيه ٢٠٠ ك. أن بهه الرح عمص ومد بكرة صه سالشديق الغورج نعصه .

ترسخ سافعهٔ دیروت لار تُوذ کسیین (هو عبد ساسراد . را مع عمدالسور به ح۲ معجهٔ ۲۲ حاشیهٔ ۱ ۱)

رح لاه به خر الدين ، و حو د ت ۱۸۹۰ مه ۱۲ عدد ، اصعها الحوري رمانيوس الفاخوري على الارجيح

فسي النصي . الإصاحب مطعلة بحوري واكم العدر ن

قسم معانی و نبیان ، از وصه فی شرح سعة حوری رسا بیوس ماحوري. قسم ندو وین شمریة دیون حوری در حین سمی رحی نبیمه دهان ده

ديوان الخوري نقولا الصائغ . وديوان نةولا الترك

دوان بر هي حركم سان وهو اروا همه سنجه ي دير مار شعيافي و ماه. اغرب) قدام المسلمة - شام في المان ما عاملية بالسر البه و حصامهٔ هما ولم الرحالات بدرجه حوري فيلدس الابر الى واراله في و اللغا المران الماضي تخطه

هدایا

عجلة الآثار الشرقية

محله شهریه صدرته نظر بر ۱۸ ستریان کافوید فی بروت یحوي کی هوا مها رسمی صفحه ناوفی و ها مه آن الراندیه محرا این عی سوری و بیها سه قی تهدرت الاحلاق و الا د ت و ت به همچه و برر به الصا عه و محم کل حرا با معاد طائفیة مع محتصر فر سوی انها به بارحمه . و حد با بر صیفه احدیدة و شمی شواجه میاعدها علی توسیع نطاقها و تعمیم فوائدها می حارج می نیز کیه دی و کی شرح و حور با ده می حارج

مدكرت أريخيه

سار حصرة لاب همامه و معتملين المساشا علميكا أفي الارق عميه ما كرب حديد لاحد كرب حكومة للمشعبة من تورة دمشق واحريق الحرر ويها وقدوم الراهيم من مصري إلى شام وحرو به فيها مع بدوية للفها متوراب مسطس و عرور واحدال حكومه ويها إلى با حرح منها باثدا إلى بعد وقا كرب هدمانا أراب لعم عميه والساب على وتدفيق في سرد الوقاة مدل على ان كاتبها وقف بنفسه على كثير منها .

و صال هذا كال وي ١٠٠ ل ١٠٠ و ويسر وأثلاه مشرة فرو في وهرا

مجموع آثار مارونية

ا معظمرة على صويامه عب مراسر عوم لأنا ها لأنبا به مشعفين عمال

قصر آل العظم في دمشق

رسه و ضوم حضره مد دسی فندي سکد ر معوف أني فيم على فار حهد لار اشرقي طيال د سر ح ما و چه ده من سفوس د ايو خارف د الاشعار .

تاريخ جبل تابور أو طور التجلي

يعرف على المشعوب مارخ اشرى ما حصرة من أسعد منصور راعي اطائفة موانسسية في مناصرة من الأبدى سيساء على لأثار الهسطيدية وكما به في الرج المسطيدية وكما به في الرج الماصرة شرة ربع قرن كرسه لتقبيش مالدحت من قاريج هذه المديد به ميد سيد لمسيح و من الأسرائي ستوحسام من الآن. وقارح حبن تابور مع به أصغر حما من الأون فهو دو قيمة فاريحا به لأن مه بنه السوى فيه كل المعلومات التي تحما من الأون فهو دو قيمة فاريحا به لأن مه بنه السوى فيه كل المعلومات التي منان مه وحاً حمم من هد الجبل المياريد الدي احتازه السيد المسيح لاصهار محده وأعلان الوحيته و هن الكتاب خمسة غروش صاغ .

شؤون مصرية

وأستادنا مثان حي العساط المساوريان و حلاصهم للدي تقوطهم الثاني و ١٠٠٠ الانجاجها و تعزيز ها أدبياً وسياسياً واقتصادياً .

الاحلام

فصيده حيايه حي ديه عيم شقيق فندي معوف وهي وم حديد من شعر اخياب ارقيق وكنا ود و المحق برسوم بمحرا وق سده و دستكرها الآدي اشرقية . لا فيمسيو الطبول الدي رحم به سواء عال فرخياً أو منفر نحا بجت ويرف أن اشرق الرغم من سعى الأفراغ في إوسا أحلاقه با درال شديد لحرس عن الشرق الرغم من سعى الأفراغ في إوسا أحلاقه با درال شديد لحرس عن المسور عنه درموس أنه برضي قراء لأحلام إلى صدور هم عنور السام في المسور عنه درموه أن محقول الشديدة عسار حهم وروايا بهم وق الما الدال السيد عاد المنازة من المراكم ورفعيم المراكم والمراكم ورفعيم المراكم ورفعيم ورفعيم المراكم ورفعيم المراكم ورفعيم ورفعيم المراكم ورفعيم المراكم ورفعيم ورفعيم ورفعيم ورفعيم ورفعيم ورفعيم المراكم ورفعيم ورفعي

مطبوعات

علاج . حاله الافصادية و لا حريدة وسعة بالفريسوية حصرة الله على وسف بعد حاس و عي خار الفطرين حابل عن مصرال معهه الى العربية الساهج عليه لا عام الأمر ص لافر نجية . بدكمور حورج صوايد الحربات حر حديث ، عدل حرا حرداق استاد رياسيت في جمعة بروت الاميرة المورد مور لا دهان في تاريخ منان - الاستاد براهيم بين الاسود المدائع والطرائف ، محموعة ممالات لحمرال حييل جبران المدعمة والطرائف معموره مصدرها عملة لمرأة الحديدة في بيرون بصحيم السدة جوليا طعمة ومشقية

علة روزا اليوسف المشه الشهره ، عدة أسوعيه من المثين والمهضة مما الله على المورد أب الماد اصدر هذه طريدة بر افندي خين المرحوم يوسف المدين وأحد أسبه الشيح احم، فرس الشاق مؤسس معم تهم الاحمال الوطنية السورية واللبنانية .

بالاعيار

القطر المصري

معرض ماهرة حجت النوه صموحه السن كبير نوب هراً وأم به عدد كبير نوب هراً وأم به عدد كبير من و ترس سفرت في عدم وصه في وقد عقب عره المخصود لبداية مع دوائر الاقتصاد والبحارة في عاهرة من صدر محصود الملاد بأسعار ثلاثم مصلحة البلدين الشقيقين

وقد رأيد عدة معروضات من استحار سوريس في مصر لا يسعد باكرها اللهاء عمل سن عدة معروضات من استحار سوريس في مصر لا يسعد بالله المحارف عن المحارف من عطر المصري ، وقد المحد وعمل في بقعة في كانت محصصه ساله، فيسيد الحمام لعد حسر ارمان ، ويمكن شخار مع حصرته بالتقول رقم ١٩٨٢

أعار مقل في سايل حمر أمرمل كرابه أكانه المايرة من في سايل مكول البنال وسوريا أش الهد يا وأسى للحند ي اللائه لاف سحة من رسه وردة اليارجي و ويحاصرة الماية المحياة المومئة المحقة من الصحائف و ودو به الشعري العراسية المناتب والجهوعة كابها يسعر ٣٥ سرشا المناس من حميم المكاتب ومن أدارة الاهرام ، باوك الله في اريحيتها

العبد خمسيني محلة المقتطف » به تألفت في مصر حمه مركزيه ١٠ حقف بعيد الملفقطف حمسيني. وقد ، حهت مالي الاداء ، الشعراء ، المما، والمسجامين في جميع الاقطار الشرقية ليشتركوا في هذا العبد

و مصل صاحب احتزلة المن المعتبر مه د الأول مشمل برعايه هذا لاحتدل مدي معتما مي الفاهرة في ٣٠٠ الريل الحالي . وقد المحدث أبيحته لا سنة «مي ، كتابة الاسرار وقبول ما تحود له الهرائج من نبع أه م حدمة الماسة العالمية المعديدة وتقديراً لمجهود العاملين

معرى معنوري موري در مطرق حدي مدور مدور موارد وها عسر المعلوم حديد مدور موارد وها عسر المعرد الله موسوعه والمورد الله موسوع الحرب عمره الراب معرد المورد الله موسوع الحرب المورد والمدور المدور المدور والمدور المدور والمدور والمدو

وقد سن به قدمه من عليه على مار محدد به وحموا بصاحب على ما در محدد به وحموا بصاحب على ما در محصره ل رسمهول المعال في قدم من مورد من مورد من في من ما مرد من من ما مست هم ما ميه مثوا موجمة جملته بعتذر عن متابعة محاضراته

و به یا جو به موره مر و به بایدی و فوره حصانهٔ بات عوری بایدی حصره سو به عولا عمری عوالاً نعاضاه ممیع شعایا ماه ک ده صداره به ده موه و تروی د فران کی لامل سح مشرو به

الاسكندرية

مصابعت سال جاء به لاسکسار ۹ و ۲۱ مارس الماضي المسيو ده وقل انگرار ده معهو دره غرار ۵ ه في د در در ۱۵ ه وسامت في حراج خاص ا في قادي لا سار عرب سوين موسوع مصاعب دي مارس مام سامان محمولة من مور مسطوع، وحث الصرا سالمتهماي مسرا عبي الأسادي في هذه الروع العميلة و كد لهي أن الأمن وارف السن و يا ، و سائندر حصاله في الجرء أله دم

العورى و س مدحه الماس حمدة الأله مصرة الماسادة حوري و بس معه ما الماسوري الماسوري الماسوري الماسوري الماسوري المسلميني . فنهن حضرة زميلتا مهذه الثغة العليا .

المورد في المرافق هد من الدول مهرد في المورد في معلى المدن الموق لومنيين المدار عمر فالد المرفق المعرد من المرفق المرفق المدر عمل المدن المدن المدن المدن الموق المعرور من المرفق المرف

ولنطأ

المرافق حسرت عدامه المدر في مدر رحاتمن شمه وي لا محو المرحوم المرافق المرحوم المرافق المرافق

النصورة

خيب فندي فسيس ١٤ مـ . (سر ر ٠٠ مصرات لافصراحو جب مينصباع والدو: سكا كهي و حورج فصري عصه . فيهنئهم و سعو بتجمعية بالنجاح على يدهم

اخبار لبنان السكبير

الرهائية المورية. قرات ريارة الرسوية تحديدتمين حصرة الدو توسينجس جور حيوس حدد رئيساً عاماً هذه الرهائية المعين حصرات خوري بقولا مدود والارشيندريت مي حدوالاشيندريت فلا يالوس عنمه واحوري باسيليوس معلوف مديرين ها، فأيناه و سبى رهبا بالهم كل تقدم و تحاج في عهد رئاستهم .

م عر لآثار فتتح وم ٨ حاري مؤثر لآثار في بروت والسلة المندوب السامي الفراسي وشرقيان وأد^ب المندوب السامي في المسام مأدية لاعضاء المؤثمر .

وسرور الاعصاء منحف روت والجامع لكم . ثم يعومون برحلة في حبين وعمشات وطرا بنوس وطرطوس وقدمه سخس شمص شمل على . ويست هول الزيرة مها لى تدمر ودمسول وحرين بصريق دير عمر ، شارة . ثم يقصدول حيفا بطريق مهالوسور وعكا ومنها الى عدس حيث يعقده ن ماسه المؤعر الاخيرة ،

قائد الديركي في لبنان وسوريا احرامن موسيليا في ٧ حاري احد م هاري شميد قاصدًا النان وسوريا لدرس،سألة المهاجرة .

امورية واوحاة المور فسقاب صاحب « مرآة الشرق ، سيوده جوفيل اللك زيار ، لأحيرة المستدى ، قال به عام أن لا كثريه في المان تصلب أن بعاد حال الم حدوده الاحليم ، بس من تدمع في دائم سوى لمورية ، فأحايه المالات السامي : هذا علمت ف كثر به السكان تريد ل العلم المان كا هو الآل . لان البلات المساحية تشمل في حجروو ، شده فاشمل في سيسة ، شور ت ، و هي المالالا الريدون ل كون عم عافة م اهال شورة

الموانث و) ره السورية من مثل الاد رمة شد مدّ من حر ه هبوط العرب وربط عمله المورية و البدية له ، فولد المسابو ده موندل حملة الامر الإساوك هده لحدة لم ناتخاد تمية مستقله في سلاد احاصمة للاشد ب

طرابلس

بعث حاكم لبنان لى لاَ بنة أملي فارس كناب شكرها له ملم حيش غرسوي وناسم المندوب لسامي له للدنه لنجاح أخفله لحبرية التي قامت به في عرايلس لمساعدة جرحى جيش الشرق

بشري

صدفت الحكومة والمفوصية سلمية على اشروع ما بالكهران من الهرفادات. (في النقل الارز) والمارة شهال لبنان وطار على

والمرحوم طنوس نظرس التوبري هو ساحت فكود هذا الامتباز ولعامل الم في تأسيس هذه الشركة من أبيال بشم ي و شهال ، وللكن المية عاجاته حيم العم أن مساعمه تكللت بالمجاح . وسشير حفى فراسة الحرى مناوم هذا المشروع لحبيل المده في المداري مناوم هذا المشروع لحبيل المده في المداري مناوم المداري المدا

الا موبر اساب فراحة لان اساب معشة ناب موفرة الهدد في هما لديم الموبر اساب فراحة لان اساب معشة ناب موفرة الهدد في هما مديم الموبر اساب فراحة لان اساب معشة ناب موفرة الهدد بين الموبر في مرسركيس المسلطل حديدة الى البلدة. و عطت لاحد المفاولين الراما بعمل حوص المياه وحرها في الميوت بالمين الموبرة المحديدة المعالم المربي في المربي ومابو الفادات الاقدار صور عن العصرية المعالم ا

وينظر أن بكون الأقبال على هذا لمصيف في هده استة عدم بعده على الأستمناف أن الشورة وحصوله على معدات الراحه لمصولة من سلاب الاستمناف أسيد أن الشورة وحصوله على معدات الراحة لمصود في كاسر "يةسيدا الماروية، دام مستمنار ومقدش النواء المسيو ما سول تقدمت حد العمومة السيح كسرول المراز مع مساط الحيش المواسوي، المسرو العداس، و بعد قر مد لاخيل فاه المراز مع مساط الحيث المعروب المستمى المراول المستمى المراود المعدر وتبس المراول المستمى المستمى عدر والمحاول المستمى المراول المراول المراول المراول المستمى المراول المستمى المراول المستمى المراول المراو

خار به و المحدد مين ما مصوفه من ما أر هيدة و هما سامية بي حمله عبر به وعبر با وعدر ما من هميع من به و ما مر حامه مين قه حصرة احوري وسف عفيه الله الاسفى عامات ميغ شار فيه سمادة الماشد وعدوفة الخافد ما الياه في سبيل رحه وص الله فو نهما الم قام لما يو باسود مكر الحميم معلناً ان فر دسا سحافت د تا سلى تقايدها اشريقة ، وسمعها عديمة

اخبار سوريا

الآثار في سهر. مرور اعصاء المفتر لاري حلب ورواعطاء واللاذقية

التحمس بالحنسية التركية - ارس المسيوسية ابد اعاتمام بامان احكوا السورية في حدد ورقا بهوية بيورية من جميع الحاء بدوية وفي حجم سورة لا تحلم عن فيد سمة موها من أكور وراءها احدمة عسكرية ويدا المها الما عنوا من فيصلية بركية بالحدي بالحاسية التركية فالمصر نسيو ابد ل بوقة رساعه دورا في من عن عن هم لاء حهال بهره في مص معاهده و المحاسبة بركية عن ما به ما في مص معاهده و المحاسبة بركية التركية . ثم عزل بعض المأمورين الذراسي عراية في اداء سنة من حنسه بركية التركية . ثم عزل بعض المأمورين الذي تتركوا

و بعمهر آن ادعم آنها سر نسمین و عدن لاحات و بعض سفر نحی ان و مدن از از روحه حرام حدال حدال مدر سولة فی هده استا و سنیان فی سان از آن روحه حرام حدال حداله سر سولة فی هده استان میشد کی حدومه الا در با از کارت عمول صدال به آن فاور سان ان الحراب علی الحمایة الفر نسویة

سمومت و مله - مر رامده ص ده می قرار معمی دردا، نوای مودد

السجة وصنة حائرة قدره ١٠ المئة من سل ومة السوحا أي يصدرونها وذلك تنشيطاً هم

حلة دالة الحلفال سادة خير خيل المدر و معانال حرس يوم ٢١ "إس أقدر الماسية تذكر أكرين كشية المدرائية للدروية الخامة فداس أحرا عبن الأحدر و الهده المدين التي الموافي الله د هده الكناسة أو حسنوا البها

الأموان - الماق حركومه الموره على ماعت مليون فرالك للدية حال العه لارضي في سماكه شركه دول مع الماء والمستوديات للاومة الله قرب بديك مو عند الأسداء بالعبين في هذا المشروع المقيد

ادى شيبه الارثود كسية - أقم المصاء هذا النادي في ٢١ مارس (أدر) لمنسي حدلة منبوا مها رواية كبسو بأترا و هو فها حطب وقصائد دلت عبي تقدمهم وزقيهم

. فاق في وي حلب لات الفاصل حوري و س خوم من كابروس لروم المؤلين . ١٠ كيور وسف اسود من اليال نطائقة الماروبية

أخبار فلسطين

حيفا _ وفاة جورج بك خوري

على حيمار على فاصل و ديت ورسون من رسل لمدية و الأسلاح و رحمة احمد المرحوم حورج مك حوري مدر الداره عاليه عصيحة سكة حديد فلسطين ولد عميد في كفر لزات (مصر) حيث نا، و لده نشاره يشتعل بالتحارة الواسعة. و لهي علومه في مدرسه الحركة في الروب. ثم عاد الى الفاهرة ودخال في حدمه اسكت أحديه وترفى حتى منصب من فية أحسانات، وكان في بال دنك الم يعمر من مدر من فعال شهادة المعموق والدمد نتبل الدكموراه

" عنات ابن الحرب لك حديد فيستدي طعينه السلطة العسكرية لتنصم الروال يه. ثم عيسه بدراً بالية هذه السكك . فكانت له بيد العنولي في تنصيمها المرة مواردها ومراحمة شركات الملاحة البحرية في نقل الضائع والركاب دال الم المادين وسوريا

و كال صول حربه في طبيعه رسل لاحسان. وقد انشأ عداقته عاروبية في حيفا جمعات حرية و شجعها ، كسب محمة الحميع و حتر مهم من وطنيين والجسا وتوفي وهو رئيس الجمعية الخيرية عن ٥٤ عاماً

وقد مشى في موك دويه ، (مدة حوة لمد رس المسيحية والامدة المدرس الماروية وراهمات عدة وقرقة اكشافة المدرسة الساليزيان مع موسيها هو واعفه الجعياب احرية والادبه على حتلاف مداهم فوطفو ادارة السكة الحديدة يعدمهم رأيسهم لمصاب وحميع مستحدي دوائر حكومة ، فسعادة قنصل فرح وحك المفاطعة شهاله ، حم عفر أنه عينة لا هروس وروساء لدين على احتلاف طوائمهم ، وحمل منه على الاكف حلى كنسه المدروية حيث المه سردة المطران غريغوريوس حجار ،

و همد أن ودع خد عفيد في منو دانماري الأداء واشفراء والتجاب المعاملة في رائاد و عدو المقدد حسارة على حلم حاصة و حي الالساسة عامه

باوا

معية قال إسوع - هدت ابن هده الجمعية سيحة من انه ها لسنه ناله الامره المارود لدي المراود كني المورت المتحاب محلس المي من بين عبدي المندي الميسي كرية الاسوال. ثم حصرت الافندية مسعد الصابع والماكنود بعموب بر تفش و يديا طريقة وحورج صماعه والمكندر د اس فهنتهم شفة مو طبيم الكنيسة المارودية - هر الارتجية حصرة السيدة عفية المكتور كورف المناح العرب سوي وستحسر فده الكنيسة عساعدة الجمعية احرية الشبية المارود في الحراج العرب سبيب من عن معامل عربين ولا يقل عنها عن الاربعي ها مراحل درب عسيب من عن معامل عربين ولا يقل عن الاربعي ها من الربعي ها من المربعي في المربعية المناحة المحمدة المعالمية المناكنية التي هربها حصرة العلامة الحوري والس عبون المن وقيه الشارة الاستفية في حد المناكنية في هذا الشور والم تماري هم من المناكنية في هذا الشور والم تماري هم من المناكنية في هذا الشور المربعة في المربعة في

والأحسان » التي تصرفضيات بساء لعوالف لمستحية على أحلاف مداهيم. وهذه على أخلاف مداهيم. وهذه على المعينة تهم بايجاد قوت بالاطفال وعملا للأوانس. وخسع السيدات أبو في به المهم مرة في الاسبوع في بهو دار كدسة الماروسة فيعمل «يديهن تياماً العساكين

اخبار أميركا

في سبيل منكوبي لبنان وسوربا

برسطن سے عبد اثناء طائمة أروم بكائو بنت فى هذه لمدينه و حوارها جنه قو مهر خدين سعد البراء و حوارها جنه قو مهر خدين سعد البراء و حنيا على هذه البراء البراء البراء البراء البراء كراس المنع يوراها على المنكوبين من أيناء الطائفة أينا كانوا

يبولات – أرسك حنه الأسعاق أبدونه في بيرير . أي فحامه سدوت أسامي مسفع الله عن والمنظومات بدين أشاكم بالدوع على الخدود اللهائمة

وقد عدر بيوبرساني منان لوطني عيسور حبرائيل افندي ورد بدي كان رئيساً لليوبس سمري في بيويرسا وهو نحمل ١٤ وساماً توسل ايها كنده و حتهاده والمهارة بني أمناز مها، وشن نفخر بهد نمو ض أنابعة بدي اهمه اشاطه و دكاؤه لن يكون في هذا المنصب السامي في عاصمه بولايات المتحدة

ارسلت اللجنه البنائية في بوتيكا (بيسويرند) لى رئيس بخاس بمنائي مبدم ٧٤٦ دولار جمهها بهمة حضرة .لاب لويس لطيف وحصرة الحورى حرحس طواد ، ليوزعها على مشكوبي لينان

وحصصت حمية التعاصد الماروي في والاكسري (سلمها ب) حديثة عبد مئة دولار ارسانها الى خطر براز الماروي لاعانة منكوني سال خنوني

گنتون (أو هابو) _ عمت حربه علم به في هرده عدية ٥٥ دو لار اسم س بد الأب الهاصل الحوري حرائين الرحق رابي المناهة السرو له وي. المناهة البطويوك الماروني لتوزيعها على المتكويين

وقد ارسات جالية برمنهام (١٤٠١٠) ال عنظه منام ٣١٣ و ١٠ حميه مهمة واعما الجديد الحوري يوسف سباط

و تأ من حمه حرى من شه ماايه الروه كانوليك في هذه مدية وجمت مهمة را م المورب و عمد أم عن ١٥٠ دولار رسدها الى مدية بصريد ما تمة و محمد معلم مديد من الله حمد الله معلم مديد المعلم المعلم

حمت خمية حربه المارونية عي و درارا المناه بي موادر

رسلته بي سيله مار درس خويث محدد سي من ناه ليس خنوي.

الد در به المكارد المساد موسى عور راس خاس نياني الساق لبوذه المحدد المراب المراب عور راس خاس نياني الساق لبوذه على منكوني سنال مسيحرس من أمن شمه من البيديين على مديقه البسوكا عاصه ولا هيد الكوافي عمهوره ما كارمت وارس محورا المدينة المطرير بالمراب قيمته كريالاً اعانة المنكوبي جنوب لبنان .

و هم شاء كنيسه المحاص في منبرون و حويت (كند) ۱۹۷۴ دو لار أرسو به نحويلا لى مبطة عصر درت كراس معتمل بيوريه على منكوى لسان وسوديه داره بت (مسيكان) بهر الاحد ۲۱ درابر (شباط) كنظات الكنيمة لمكانو بكيه في هده مدينة ، معتام هميع عبو عمد حيفالا سريك احاتمو الصاب و للاصية لمرسه في حدره لاب عيه رحوري عيمتصوص سميان رعي همه الكنسة ندسة رويه في و مقالار شمدر باحراء براه الدائية و نموته و صيه وبهاه

اميركا الجنوبية

رع حصرة أن ي أشهر حمال صاهر كرمار أي كبار التجار للشرو إلى في وأسارس عصمة معميورية المصية عبلع نشره أالاف ومائني فرائكا أعانة المتكون لبنان واللاجئين اليه مجاسطة غبطة البطريرك الماروي

المر معرة الأسامور المارة كالمارسوم مديده ال

سفرته مع الحجاج البرازيليين الى رومية والبلاد السورية في الصيف الماضي اطنب فيه بمدح اللبنانيين وحفاوتهم بالزوار البر زيليين ، خصوصاً بالوجيه الخواجا دياب سعيد ابي حيدر المقيم في مونتي أزول ومن كبار اصحاب مزارع القهوة في البرازيل ، الذي اوعز الى ابنه في بيروت فقدم للزوار وليمة حضرها اكثر من ثلاثماية نفس من علية القوم وكلفت الوف الليرات

فيالمهاجر

الى لييريا (النينيا) - بقلم هنري الجيل كان يوم ١٨ تشرين الأول يوماً مشهوداً في بيروت حيث اجتمع نيف و ثلماية نَفُسُ بِينَ رَجِلُ وَامْرَأَةً مِنَ اهَالَيَ لِبُنَانَ النَّهِ مِنْ يَقُوسُ يَخَالِطُ فَهِاالْامُلَالِمْ وَعَازِج المؤن الفرح. ثم رأيت الزوارق تقدُّهم بينما كانت السهاء عطرهم وأبلا من عبراتها كأنها الام الرؤوم وقفت تودع ابناه ها النازحين بدموع المقل، حتى انهوا إلى الباخرة!.. لقد كنت مومثذ في جملة أولئك الراحلين ولم يكن المي اخف من ألمهم ولا لوعتي إبرد من لوعتهم . وأنيَّ يكون ذلك وانا هاجر وطناً عالياً نشأت فيه وترعرعت عمت سمائه ودرجت في ظلال صنوبره وسنديانه وتغذيت من خيراته وارتوبت من مائه ﴿ وَكُفُّ استطيعُ التغلبُ على عواطني في موقف ذلك الوداع الرهيب ، وداغ أهلر أنا فلذة أكبادهم ورفاق تشعل في صدورهم جذوة الحب الصحيح والإخاء الحقيقي ، وقد وقفوا يذرفون حولي الدموع وعيونهم تنطق، عاقداول قلوبهم كمانه مَنْ فَاظْرِي ! إِ كُيْفَ استطيع ذلك وقد تصور لي في تلك الساعة عول ذلك الفراق الذي سيفصلني بعد ساعات قلائل عن بلادي ومعشري ومحملني فوق اجنحته السوداه الى بلاد لا اعرف فيها لي إخا ولا صديقاً . إلى بلاد اجهل أهلها ولغتها وعاداتها واخلاق ساكنها ايا لله ! أهذه المهاجرة ?. أهذا ما يشعر به كل مهاجر في ساعة الوداع ? . أهذا نصيب هؤلاء المثات وأو لئك الالوف من الثازحين الذبن رام في كل يوم يركبون غوارب الامواج في سبيل المال ?!.

ما افساك اذاً اينها المهاجرة ، وما أمر حلاوتك أيها الامل ! . . عبثاً توصي الام ابنها أن لا يطيل النياب وباطلاً يدعو الأب لفلاة كبد

بالرجوع السريع اليه ، فإن البعد جفاء وكل ماكنت اقرأ على وجود أو لئك الرفاق النازحين كان يخبئه لي الغد. النازحين كان يخبئه لي الغد. أعود بعد أعوام قلائل ام ٢ .. المستقبلاته !..

واخيراً دقت ساعة الرحيل فانصرف المودعون بعد ما استنزف البكاء دموعهم وشوت اللوعة قلوبهم ! . . ثم اقلمت الباخرة ونحن على ظهرها وقوف لا نحير ! .

آخر نظرة يا لبنان ! آخر نظرة يا وطن الامال ! آخر نظرة يا مسرحالانس ووكنة الطرب! نعم هي آخر نظرة القيتها في تلك الساعة الهائلة عليك . على قمك الشهاء واوديتك العميقة . على كل ما فيك من جمال وجلال ، وما هي الا ساعات حتى اسدل البين بيننا ستاره الكثيف ..

و بعد أيام لم تر في خلالها غير الساء والماء دخلنا مرسيليا. ثم واصلنا السفر الى «دكار» (السنغال) حيث تفرق المهاجرون. أما انا فقد اقمت في «دكار» ثلاثة عثم يوماً تعرفت في خلالها الى قسم كبير من افراد جاليتنا اللبنانية فوجدتهم تجاراً كاداً يضاهون بنشاطهم وذكائهم معظم التجار الاوربيين في هذه البلاد ، وهم فوق ذلك من ذوي الوطنية الحقة والغيرة الصحيحة ، لا تعصب يعمي بصائرهم ولا غابات شخصية توغر صدورهم ولا فوارق طائفية تمزق شملهم . ولهذا برى الاخاء الحقيقي يسود بينهم والحرية بكل معانها ترانق أقوالهم ، ولكن ما اسفت له هو ان ليس ليسود بينهم والحرية بكل معانها ترانق أقوالهم ، ولكن ما اسفت له هو ان ليس لم جمعية تجمعهم من حين لا خر فيتفاهمون و يعملون بداً واحدة في سبيل بلادهم و نفوسهم ومن هناك تابعث سفري الى جمهورية « ليبريا » - مقر عملي الآن وصلتها بعد سبعة ايام، وما هو الا اسبوع قضيته فيها حتى تعرفت الى الكثيرين من فوصلها بعد سبعة ايام، وما هو الا اسبوع قضيته فيها حتى تعرفت الى الكثيرين من ابناء جاليتنا الكريمة ، وهم بالرغم من قلة عددهم هنا لا يقلون ذكاء و نشاطاً و تعارفه ابناء جاليتنا الكريمة ، وهم بالرغم من قلة عددهم هنا لا يقلون ذكاء و نشاطاً و تعارفه ابناء جاليتنا الكريمة ، وهم بالرغم من قلة عددهم هنا لا يقلون ذكاء و نشاطاً و تعارفه

رأيتهم كلهم يعملون في سبيل الأنحاد الصحيح والاخاء الحقيقي فيالبنان! يا مهد المروءة والشمم! يا وطن المفاخر والابجاد جدد آمالك واستعد نضرة شبابك فان لك في المهاجر ابناء بررة تلمهب صدورهم غيرة عليك انت هدفهم الاقصى وغايتهم الاسمى . أنت موحداً ديانهم وجامع كلمهم . انت قائدهم الاكبر في سبيل الحياة كما انك رائدهم الاوفى الى الحقيقة والنور . انت ابوهم البنان وهم اهل لان يدعوا لك ابناء لا . . . « عن مجلة العرائس »

وغيرة وطنيـة عن اخوانهم الذين في « دكار » .والذي زادني إعجاباً بهم هو انني

الطريقة الجلير في تعليم اللغة الافريسي

الن الله

الخوري بولس قرألي

أُجِرَةِ مِيةً فَرِنْسُويَةً بِاللَّمَةِ العَرِبِيةِ اخْتَصَرَ فَيْهَا مُؤْلِفُهَا قُواعِدُ هَذَهُ اللَّمَةُ باسلوب سهل واضح ينني الدارس عن المملم

تطلب من مكاتب الهالال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفجالة ومن مكتبة امين هندية بالموسكي ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها خمسة غروش صاغ

تنبيه - يمكنك ان تشترك بالحجلة السورية في هذه المكاتب

أجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الخياطين تجدها في محل

يوسف زازل بنارع محمد على · بالقاهرة

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطئها فأهدها الى اصدقائك تسرع وتضدم وطنك

فهرس الجزء الرابع

bries 195 رسائل التأييد والنقد والعتاب . للمحرو 199 للحرر الجاليات السورية في القطر المصري Yen الساعة السورية قۋاد تاريخ السوريين في مصر (تابع) المحرو المطران بولس أروتين ١١٣ مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع) عودة النصاري الي جرود كسروان (تابع) للخوري جرجس زغيب سم ALK لانطون سلمان الملك الله ا كرر لطانيوس عبده واتما الام الاخلاق Tro قتيل الديك مبشيل الحايك Tro عرر الغزالة سؤال وجواب THY سليم قبعين مناعة الصدف في يستلم MA في فن المثيل للمحرر THA عرر صدى الشمال في فن الملاكمة البطولة اللبنانية. THE فكري اباظه داود بركات.خليل ثابت Y4. مخطوطات الاستاذ اسكندر معلوف تحرز مجلة السكلية هدايا . مجلة الآثار . مذكرات تاريخية . مجموع آثار مارونية عقصر آل العظم. تاريخ جبل طابور. شؤون مصرية .الاحلام. مطبوعات ٢٤٢ باب الاخبار . القطر المصري . لبنان الكبير . سوريا. فلسطين . اميركا ٥١٠ في المهاجر - المهاجرة الى ليبريا بقلم هنري الجيل